ÖRÜMCEK ADAM

78

K.D.V Dahil
300 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

78 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Ayla Ofset
İç baskı : Mısırlı Matbaacılık ve Sanayii A.Ş.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Seni öldüreceğim!

30 YIL ÖNCE...

--UZAYIN DERİNLİKLERİNDE...

-- BİR ŞEY PATLADI...

O SABAH ---

SMITHVILLE SAVINGS BANK

KTIK

KTOK

KTIK

CRRRRRK

BANKA MÜDÜRÜ

HOP-KINS!

TIC TIC TIC

ŞEY...

GULP!

MARC?

HIK!

İRVİN!

1954

SELAM FRED

BU GECE BOŞ MU-SUN?

ŞANSIN VARMIŞ
KONSER BİLETİ String Dörtlüsü
AKŞAM...
KONSER BİLETİ String Dörtlüsü
HIMM!..
GÖSTERİ BAŞLIYOR...
AAH!
NEE?
DEFOL!
İRVİN!..
YARDIM ET!..
YAHUDİ
DURUN!
CHUD
WHROK
YÜRÜYÜN!
OOOF!
İRVİN?
YOO!

VRRRROOM
AAAH!
SKREEEEEEE
OOF!
WHROP
DAHA SONRA.
HURDACI
OOOOO!
AYAĞA...
--KALK-MALI-YIM.
GARİP...
BİR GA-RİPLİK...
--HİSSEDİ-YORUM...
BAYILDIĞIM İÇİNDİR.
EVDE...
YÜZBAŞI AMERİKA
ALEV!
ŞU KAH-RAMANLA-RA BAK...
KEŞ-KE...
KEŞKE BEN DE-

ERTESİ SABAH..

SMİTVİL GAZETESİ

Şerseriler tarafından dövülen mu-habir Irvin Stein, iyileşiyor

ZAVALLI İRVİN.

İKİNCİ BASKI!

KEŞKE...

AHH!

ÖĞLE VAKTİ!

AÇ DEĞİL-LİM...

AMA...

HAY ALLAH!

TÜH!

UZAĞA GİT-MEMİŞ

BELKİ...

AAA!..

ARABA..
ACABA ?..
EVET.
TAŞIYA-BİLİYO-RUM ONU..
ÇOK GÜÇ LÜYDM.
KİMSE GÖRMEDİ..
HARİKA !..
AMA NASIL?
VE NEDEN?
ANLAMI-YORUM.
ŞİMDİ NE DİYECEK.
NE YAPMAM GEREKİYOR?
DİKKAT ETSENE!
SAKAR HERİF!
ÖZÜR DİLERİM..
PAR-DON.

SONRA

EŞOFMANIM ESKİDİ...

AMA BOYAYIP...

SÜSLEDİKMİ?

EVET...

GECE...

Beer

Liquor

HEY AHBAP!..

YAYLAN!

AIN

BU DA--

--BENDEN!

SWUUMP

HA HA!

BLUB BLUB

NEE?..

ONU RAHAT BIRAK!

KWAMRAM

HEY, SEN!

EYVAH!

KAHRAMANSIN SEN!

KAHRAMAN?

KAHRAMAN MI?..

GİRİŞ BÖLÜMÜNÜN SONU...

DÜN...

DAILY BUG

ÜZGÜNÜM PETER.

BUNLARI KULLANAMAM.

AMA BUNLAR, ÖRÜMCEĞİN RESİMLERİ...

ÖLAY RESİMLERİ.

BİLİYORUM.

DOSYADAKİ RESİMLERİ KULLANMAYA KALKSAM, HER GÜN ÖRÜMCEK İLAVESİ VERMEM GEREKİR.

VE EN AZ ALTI AY SÜRER, BU İLAVE...

AMA PAZAR İLAVESİ İÇİN BİR KONU ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDUM...

PAZAR İLAVESİ Mİ? OLAMAZ..!

PENSİLVANYA'DAKİ BİR SÜPER KAHRAMAN HAKKINDA...

Kim bu Smitvil Yıldırım'ı?

ROBİ, CİDDİ OLAMAZSIN!

İYİ YOLCULUKLAR PETER.

DÖNDÜĞÜN ZAMAN UĞRA.

IIH!..

BUGÜN.

HEY!

BUGÜNE KADAR ÖRÜMCEK ADAM OLARAK EPEY ZOR GÜNLER YAŞADIM. AMA BAZI AVANTAJLARIM DA VARDI.

GREYHOUND

ÖRNEĞİN, KÖTÜ ADAMLARLA SAVAŞIRKEN RESİMLERİMİ ÇEKİP, BUNLARDAN PARA KAZANMAK GİBİ AVANTAJLAR...

AMA ROBERTSON, ARTIK ÖRÜMCEK ADAM RESİMLERİNE İLGİ DUYMUYOR... EH...

HOUND

SMİTVİL
NÜFUS
2653

...NE YAPARSIN? HAYAT KOLAY DEĞİL.

SMİTVİL, İHTİYAÇ MOLASI!

TERMİNAL

KARAMSARLIĞA KAPILMA PARKER.

YANGIN! YANGIN!

ESKİ AHIRDA YANGIN ÇIKTI...

ANLAŞILAN, SIKICI BİR YOLCULUK OLMAYACAK-

ROBİ'NİN PİPOSUNDAN BİLE BU KADAR ÇOK DUMAN ÇIKMIYOR...

İMDAAAT!

VE İÇERDE BİRİ KALMIŞ!..

BOŞALAN OTOBÜSÜN İÇİNDE ÖRÜMCEK KIYAFETİMİ RAHATÇA...

GİYEBİLİRİM...!!

İŞİMİ KAYBETMEK PAHASINA DA OLSA, ORADAKİ...

...ÇOCUKLARI MUTLAKA KURTARMALIYIM...

BAKIN! SMİTVİL YILDIRIMI!..

DEMEK BU!

KURTARICILARI-

EMRE-DERSİNİZ.

RAKSH

DERHAL!

EN İYİSİ, GİRİP BİR BAKAYIM HELE...

BİNANIN ARKA TARAFINDAN DOLAŞARAK...

ÖRÜMCEK USULÜ İÇERİ GİREYİM.

DUMAN O KADAR YOĞUN Kİ, KİRPİKLERİMİ BİLE GÖREMİYORUM.

VE ÖRÜMCEK HİSLERİM ZIRLAMAYA BAŞLADI...

GENELLİKLE BANA TEHLİKEYİ BİLDİRİR AMA SANIRIM BU KEZ...

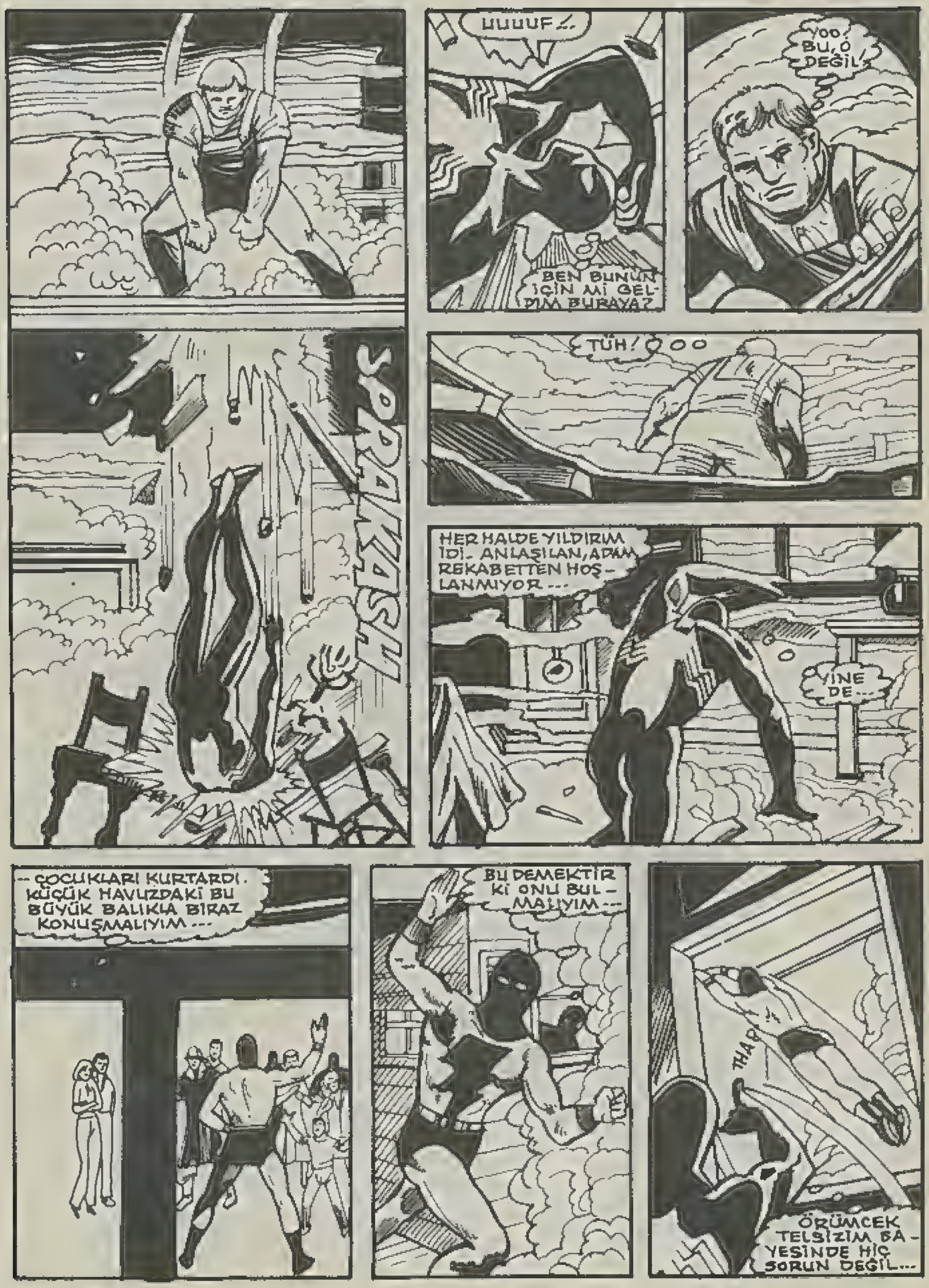
FAKAT O SIRADA ÖRÜMCEK ADAMA GÖRÜNMEDEN...

ARTIK KURTULDUNUZ ÇOCUKLAR.

YAŞASIN!

ÇOK YAŞA YILDIRIM!

--YANGIIIN!..


UUUUF!..
BEN BUNUN İÇİN Mİ GELDİM BURAYA?
YOO! BU, O DEĞİL!
SPRAKASH
TÜH! OOO
HER HALDE YILDIRIM İDİ. ANLAŞILAN, ADAM REKABETTEN HOŞLANMIYOR...
YİNE DE...
-- ÇOCUKLARI KURTARDI. KÜÇÜK HAVUZDAKİ BU BÜYÜK BALIKLA BİRAZ KONUŞMALIYIM...
BU DEMEKTİR Kİ ONU BULMALIYIM...
THAP
ÖRÜMCEK TELSİZİM BAYESİNDE HİÇ SORUN DEĞİL...

KASABADA KOS-TÜMLÜLERİN ÇOĞALDIĞI FARKEDİLMEDEN ESKİ KILIĞIMA GİRMELİYİM...

DAHA SONRA GELEN İTFAİYE, YANGINI TAMAMEN SÖNDÜRDÜ.

YILDIRIM, BU SOKAKTA KAYBOLMUŞTU. ARAŞTIRMAYA BURADAN BAŞLAMALIYIM...

ÖRÜMCEK HİSLERİM TELSİZDEN SİNYALLER ALIYOR. HEMDE ÇOK YAKINDAN.

SANIRIM BURADAN GELİYOR.

TÜH! SANDIĞIMDAN DA AKILLIYMIŞ. TELSİZİ FARKEDİP ÇÖPE ATMIŞ OLMALI...

İYİ GÜNLER...

HAA?.

KİMSİNİZ.

ROKSAN VİNTER. 35'LİK FOTOĞRAF MAKİNENE BAKIYORDUM...

ŞEY... TEŞEKKÜRLER... GAZETE İŞLERİNDE KULLANIYORUM.

GAZETE Mİ?.. HEY, BANA BAK! BURASI BENİM ÇÖPLÜĞÜM. BEN SMİTVİL GAZETESİNDE ÇALIŞIYORUM. SEN NE DEMEYE BURALARDA DOLANIYORSUN?.

HEY, YAVAŞ OL! BU İŞE BENİ BUGLE, GÖNDERDİ...

BUGLE?

YANİ DAİLY BUGLE?

NEW-YORK-TAKİ...

NEDEN SÖYLEMEDİN? GEL, YEMEĞE GİDELİM.

AMA...

NEYSE. TELSİZİ SONRA ALIRIM.

AZ SONRA...

--İŞTE, SONUÇ OLARAK, BU KISIR YERDEN KURTULMAK İSTİYORUM. HEDEFİM NEWYORK!

BUGÜN SENİ KIRDIM. ÇÜNKÜ KONUMU ÇALIYORSUN SANDIM.

YILDIRIM'I ARAŞTIRIYORDUM. SON BİRKAÇ YILDA YÖNTEMİ DEĞİŞTİ. SUÇLULARLA SAVAŞMAK YERİNE, BİRDENBİRE ORTAYA ÇIKAN FELAKETLERDE BOY GÖSTERİYOR...

GERÇİ BURALARDA PEK FAZLA SUÇ İŞLENMEZ. YILDIRIM'IN SAYESİNDE... AMA BU DEĞİŞİKLİĞİN ALTINDA BİR ŞEY VAR.

BİRLİKTE ÇALIŞACAK OLURSAK BU KONUYU ÇÖZEBİLİRİZ. NE DERSİN?..

İKİMİZ, DİNAMİT GİBİ BİR TAKIM OLUŞTURURUZ. BAKARSIN ÖDÜL DE KAZANIRIZ.

ŞEY...

SODA İÇİN TEŞEKKÜRLER. BEN YALNIZ ÇALIŞIRIM. ÖZÜR DİLERİM. ŞİMDİ GİTMEK ZORUNDAYIM. İYİ FANSLAR.

AMA—

İYİ SİLKELEDİN BAY PARKER. AMA GÖRECEKSİN Kİ BEN...

-KOLAY PES ETMEM.

DAHA SONRA ÇÖP KUTUSU BAŞINDA...

NE APTALIM... HEMEN BULACAĞIMI SANMIŞTIM...

AMA TELSİZ YOK OLMUŞ!..

ÇÖPÇÜLERDEN BİRİ HATIRA OLARAK ALMIŞ OLMALI...

AMA TELSİZİM BU CİVARDAYSA, SİNYALLERİ ALMAM GEREK...

EVET, EVET, ÇOK ZAYIF, AMA ŞU YÖNDEN...

-- GELİYOR...

ÜMDÜĞÜM GİBİ O DA AYNI HİKAYE ÜZERİNDE

İSTESEN DE İSTEMESEN DE ORTAĞIZ.

SONRA...

SİNYALLER GÜÇLENDİ - BU EVDEN GELİYOR OLMALI...

STOP

ÇÖP KUTUSU SEVEN BİRİ İÇİN FAZLA LÜKS...

NEYSE Kİ TENHA BİR YERDE KİMSEYE GÖRÜNMEDEN SOYUNABİLİRİM... BURASI ÇOK UYGUN...

ANCAK ÖRÜMCEK, ÇALINAN EŞYASINI GERİ ALABİLİR...

NEREYE GİTTİ BU? BEN ARABAMI ALANA KADAR TOZ OLMUŞ...

KAYBETTİM ONU...

816

STOP

ŞU YÖNE GİDİYORDU - BU BÖLGEDEKİ TEK EV DE İŞTE ŞU!..

PARKER BÜYÜK BİR İŞİN PEŞİNDE OLMALI. BUNA EMİNİM...

NE OLURSA OLSUN, ONU BULACAĞIM!..

O!..

HİRSİZ O MU?

..YILDIRIMIN SON ZAFERİNİ DİNLEDİNİZ.

CLICK

PISST!

BU YAŞTA ÇÖP KUTUSU KARIŞTIRILIR MI?..

NEE?..

NEE?.ÖRÜMCEK ADAM!GERÇEK ÖRÜMCEK ADAM MI? AMA SMİTVİL'DE NE İŞİN VAR?.

NE YAPIYORSUN BURADA?

ŞEY...BANA AİT UFAK BİR ŞEYİ GERİ ALMAYA GELDİM. MİNİK BİR ŞEY...

UFAK BİR HYARİ.

SANIRIM BU DOLABIN İÇİNDE!

YOO! ORAYI AÇMA!

SAKİN OL. TELAŞLANMA!

BANA AİT OLANI ALACAĞIM.

BENİM CANIMI AL...

-DAHA İYİ...

ADAMIN BİRKAÇ TAHTASI EKSİK OLMALI. HEY! BU NE?. O SEN...

SMİTVİL YILDIRIMI OLMALISIN!

VER ONU!

TABİİ...

AMA ÖRÜMCEK TELSİZİMİ ALIRIM...

KİMSEYE SÖYLEME LÜTFEN - ARKAMDAN GÜLMELERİNE, ALAY ETMELERİNE DA - YANAMAM...

SEN AN - LARSIN BENİ -

OTUZ YIL ÖNCE BİRDEN GÜÇLEN - DİĞİMİ HİSSETTİM. NASIL OLDU BİLMİYORUM, AMA O GÜCÜ KUL - LANARAK SMİTVİL YILDIRIMI OLDUM...

AMA BİRKAÇ AY ÖNCE O GÜÇ AZALMAYA BAŞLADI. SANIRIM GÜ - CÜN TÜMÜNÜ KULLANDIM.

BU İŞİ BIRAK - MAYI DÜŞÜN - DÜM, AMA TÜM DAYANAĞIM HALKIN BANA SEVGİSİ ÜZERİ - NE KURUL - MUŞTU...

BÖYLECE YILDIRIM OLARAK KALMAYA KARAR VERDİM. ÇEŞİTLİ FİRMA - LARDAN ÖZEL EFEKTLER YARATAN MALLAR GETİR - DİM.

VE HEPSİNİ KENDİM BİRLEŞ - TİRDİM...

KOSTÜMÜN ALTINA GİYDİ - ĞİM ZIRH SAYESİNDE GÜÇLÜ KUVVETLİ, ADELELİ BİRİ GİBİ GÖRÜNÜYORDUM. BU ZIRHA EKLEDİĞİM BAZI AYGITLAR, BA - NA EK GÜÇ SAĞLIYORDU... TABİİ, ESKİSİ KADAR GÜÇLÜ OLAMIYORDUM, AMA...

--FAZLA GÜÇ GEREKMEMESİ İÇİN ELİMDEN GE - LENİ YAPIYORDUM.

SÖYLEMEYE UTANIYORUM, AMA KOLAYCA BAŞAÇIKABİLECEĞİM FELAKETLER ÇIKARMAYA BAŞLADIM. ÖRNEĞİN DÜNKÜ YANGIN....

"ESKİ AHIRDA ÇOCUKLARIN OYNADIĞINI GÖRMÜŞTÜM"

"KARANLIKTA İÇERİ GİRİP YANGIN BOMBASI YERLEŞTİRDİM..."

"DUVARIN BİR İTİŞTE YIKILMASI İÇİN ÖNCEDEN HAZIRLIK YAPTIM"

"VE SONRA UZAKTAN KUMANDAYA BASTIM..."

"BU BOMBALAR SADECE DUMAN ÇIKARTIYORDU."

"TEHLİKE YOKTU."

"...ÇOCUKLARI KURTARDIM. DUMANDAN YARARLANIP BİR SÜRE ÇÖP KUTUSUNDA SAKLANDIM."

"SONRA ÇİZMEMDEKİ ÖZEL YAYLARLA SIÇRADIM VE..."

LÜTFEN KİMSEYE AN-LATMA BUNU. BENİ KOVARLAR. BİR HİÇ...

..OLURUM.

ÖRÜMCEK HİS-LERİM ZİL ÇAL-MAYA BAŞLADI...

DIŞARDA BİR SES DUY-DUM.

KAPININ ARKA-SINDA...

PLIP

SHHASH

OH! YOO!

HA-YIR!

VER O MAKİNE-Yİ BANA, BAYAN...

YOO, OLMAZ! ARADI-ĞIM HİKAYE BUYDU İŞTE!..

SENİN NE İŞİN VAR BURADA?..

HEY! DUYMA-DIN MI?..

SUS!..

ÖRÜMCEK HİSLE-RİM HÂLÂ ZİL ÇALIYOR. DEMEK TEHLİKE ROKSİ DEĞİL. BAŞKA ŞEY...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Seni böcek gibi ezeceğim...

İKİNCİ BÖLÜM

OTUZ YIL ÖNCE UZAYIN ...

..DERİNLİK-LERİNDE ...

--BİR ŞEY PATLADI...

-VE PARÇALA-RI UZAYDA DAĞILDI ...

DÜNYANIN ATMOSFE-RİNE ÇARPAN BİR ŞEY İKİYE BÖLÜNDÜ ...

BİRİ PENSİLVANYA'NIN SMİT-VİL KASABASINA DÜŞEREK...

--SIRADAN BİR ADAMIN "SMİTVİL YILDIRIMI" ADINDA SÜPER BİR KAHRA-MAN OLMASINI SAĞLADI...

HURDACI

CRASH

DİĞER YARISI İSE...

TUMP

--O DA AYRI BİR HİKAYE ...

BİR YIL ÖNCE SMİTVİL KASABASININ KUZEYİNDEKİ BİR TARLADA---

HAYDİ STELLA/TOHUMU EKELİM.

KLUNK

BİR KAYA DAHA/NİÇİN BU TARLAYI KİMSENİN SÜRMEDİĞİ ANLAŞILIYOR.

NE KADAR ÇOK KAYA VARMIŞ BURADA.

BAYILACAK GİBİYİM.

HER HALDE GÜNEŞTENDİR...

GARİP!.. GÜNEŞ BANA DOKUNMAZDI...

*AMA BAŞKA NE OLABİLİR Kİ?..

SANIRIM DAHA İYİYİM ŞİMDİ. BU KAYA PARÇASI AĞIR GELMİYOR ARTIK.

LUDLOV!..

HAYDİ YEMEĞE!

KARNIM DA AÇIKMIŞTI.

İYİYİM CO. SEN NASILSIN, CEF?

NASILSIN BABA?

BAKIYORUM, OTURMUŞUNUZ.

EVET BABA.

ŞU DAVETSİZ MİSAFİRDEN KURTULURSAK, YİYECEĞİZ.

ÖLDÜREYİM Mİ?

EVET BABA. EZ ONU!..

FIRRAKALAS

PEKALA - HEMEN...

TANRIM! DUVARI YIKTIM!..

BİR YUMRUŞTA...

ÇOCUKLAR! ÇABUK YANIMA GELİN!..

ANNE!.. BABAMA NE OLUYOR?

NASIL YAPTI ÖYLE?..

BİLMİYORUM. EMMİ, HAYATIM.

ANLAMAMA YARDIM ET...

ÇOCUKLARIMDAN UZAK DUR CANAVAR! SEN ARTIK İNSAN...

..DEĞİLSİN. DEFOL BU EVDEN!

BU BİR YIL ÖNCE OLMUŞTU...

BU İSE ŞİMDİ OLUYOR...

BEN SMİTVİL YILDIRIMIYIM!..

VE SENİ ÖLDÜRECEĞİM!

YER: SMİTVİL'DE BİR KÖY EVİ...

OYUNCULAR: FRED HOPKİNS... (GERÇEK SMİTVİL YILDIRIMI... ROKSAN VİNTER, SMİTVİL GAZETESİ MUHABİRİ... PETER PARKER) HARİKA ÖRÜMCEK ADAM. HEPSİ DE ŞAŞKIN GÖZLERLE LUDLOV GRİMŞİ'YE BAKIYORLARDI...

SENARYO: CİNAYET.

TUT-MAYIN BENİ!

SEN KAÇ HOPKİNS! BEN HALLE-DERİM.

KRAK

AHH! YANİ HALLETME-YE ÇALIŞI-RIM...

BURASI BENİM EVİM, BENİM KÖYÜM. DÖĞÜŞEN BEN OLMALIYIM...

KEŞKE GÜCÜM AZALMASAYDI...

BU GÜLÜNÇ KOSTÜM, SADECE GÖSTERİŞ OLMASAYDI...

SHAŞ

HARİKA! ÖNCE YILDIRIM'IN KİMLİĞİNİ ORTAYA ÇIKARDIM. ŞİMDİ DE MÜKEMMEL BİR KAVGA SAHNESİ.

BU TÜR HİKAYELERLE KAPAĞI BİR NEWYORK GAZETESİNE ATARIM.

ÇEKİL YOLUMDAN!

AHH!

ACITIYOR!

DAYANAMIYORUM. DAHA FAZLA SEYREDEMEYECEĞİM...

GİDİYORUM.

SENİ BÖCEK GİBİ EZECEĞİM!

BİRAZ...

BASMA-KALIP GİBİ.

PAŞ!

OOOF!

AMA BANA YARDIM ETMENİN İYİ BİR FİKİR OLDUĞU AKLINA GELMEDİ Mİ?

TABİİ.

GELMEZ Mİ?

HELE ŞU MAKARAYI BİTİREYİM...

PAF!

BU, YILDIRIM OLDUĞUNU SAYIKLIYOR.

AMA YILDIRIMIN, ESKİDEN SAHİBOLDUĞU GÜCE SAHİP.

ACABA GÜÇLERİNİ AYNI KAYNAKTAN MI ALDILAR?

WHUMP

AYNI PINARDAN MI SU İÇTİLER?

glor

KEŞKE O PINARDAN BEN DE SU İÇEBİLSEYDİM...

HOOOOPS!

TAMAM. FİLMİ BANYO ETTİRİR ETTİRMEZ...

..POLİSE HABER VERMEYE GİDERİM...

BAYAN! ÇOK İYİSİN...

SEN NE KARIŞIYORSUN?. YAPMAK İSTEDİĞİMİ YAPTIRMIYORSUN...

BİRİNİN YAPMASI GEREKİYORDU...

EEEEOOOOE

HA! SİREN SESİ! POLİS!

BENİ DURDURMAK İSTİYORLAR-

AMA YAPAMAYACAKLAR. KİMSE BENİ ENGELLEYEMEZ!..

NOK NOK NOK

NELER OLUYOR BURADA?

POLİ

FRED'İN KOMŞULARI, BAYAN VİNTER'DEN DAHA MEDENİ...

AMA ŞU ANDA BİR ÇOK SAÇMA SAPAN SORUYA CEVAP VERECEK DURUMUM YOK.

NERDEN BULAŞTIM BU İŞE? BENİM AMACIM, DAİLY BUGLE'IN PAZAR İLAVESİ İÇİN YEREL BİR SÜPER KAHRAMANI GÖRÜNTÜLEMEKTİ...

AMA KARŞIMA BİR SAHTE KAHRAMAN, HIRSLI BİR MUHABİR VE HULK'UN KARDEŞİ OLABİLECEK BİR AYI ÇIKTI.

PEKİ... ŞİMDİ NE OLACAK?

DAHA SONRA ...

YAŞASIN! NE KADAR İYİ ÇIKMIŞ ...

SMİTVİL GAZETESİ

EĞER BU RESİM DE BENİ ZİRVEYE ULAŞTIRMAZSA NE ULAŞTIRIR, BİLEMİYORUM.

DIŞARDA ...

FRED NEREYE GİTTİ? ONU NEREDE BULABİLİRİM, BİLMİYORUM, AMA ROKSİ'Yİ ...

...NEREDE BULABİLECEĞİMİ BİLİYORUM.

KARANLIK ODA, HOLÜN SONUNDA.

SAĞDAN İKİNCİ KAPI ...

SAĞOL.

KIRMIZI IŞIK YANIYOR - BANYOSU DEVAM EDİYOR -

YANLIŞLIKLA İÇERİ DALSAM VE FİLMLER YANSA ...

TÜH BE! ÇOK GEÇ.

OOO!..

BU SÜRPRİZ ZİYARETİ NEYE BORÇLUYUM?

FRED HOPKİNS'LE KONUŞTUM, ROKSİ. NELER OLDUĞUNU BİLİYORUM. O FİLMİ İMHA ETMENİ İSTİYORUM.

CİĞERLERİMİ SÖKÜP ÇIKARMAMI İSTESEYDİN, BELKİ DAHA ÇOK ŞANSIN OLURDU.

HEY, ROKSİ! BİR HİKAYE UĞRUNA BİR ADAMIN HAYATI MAHVEDİLMEZ. HEM O İYİ BİR ADAM.

SEN ONU SAKALAMA ANLAT.

YARIN SABAH İLK İŞİM, BU RESİMLERİ, GEREKLİ YERLERE ULAŞTIRMAK OLACAK...

ANLIYOR MUSUN?!

BU ARADA.

POLİSLER HÂLÂ BURADA. İYİ Kİ ELBİSEMİ BARAKAYA SAKLAMIŞIM...

NE OLUYOR ORADA?

OOO! ZAVALLI BAY HOPKİNS!

KORKARIM, SİZ YOKKEN, EVİNİZE SERSERİLER GİRMİŞ...

EVİ DARMADAĞIN ETMİŞLER. KAYBOLAN BİR ŞEY VARSA BİZE BİLDİRİN. YARINA KADAR BEKLERİZ.

BELKİ BUGÜN BİR ARKADAŞINIZDA KALMAK İSTERSİNİZ...

BÖYLE BİR ŞEYİN GEREKECEĞİNİ SANMIYORUM.

BU GECE BAŞKA BİR SORUN ÇIKACAĞINI SANMAM...

PEKALA... HERKES EVİNE GİTSİN. GÖSTERİ BİTTİ!..

BU GECE BAŞKA SORUN DA OLSA FARKETMEZ ARTIK.

BENİM İÇİN HER ŞEY BİTTİ...

30 YILDIR SMİTVİL'İN GÖZBEBEĞİYDİM. SUÇLULARLA SAVAŞIYOR, HAYAT KURTARIYORDUM. BUNUN DOĞRU OLDUĞUNA DA İNANIYORDUM...

AMA GEÇEN YIL GÜCÜM AZALINCA DAHA BAŞKA SEBEPLER DE OLDUĞUNU ANLADIM...

ASLINDA TEZAHÜRAT VE ALKIŞLARA İHTİYACIM OLDUĞU İÇİN YAPIYORDUM BUNU. ARTIK YILDIRIM OLAMAYACAĞIMI ANLAYINCA-

--BENİM İÇİN HER ŞEY BİTTİ.

GİDEREK ZAYIFLAMAMA RAĞMEN, YILDIRIM'I YAŞATMAYA KARAR VERDİM...

SAHTE TEHLİKELER YARATMAYA BAŞLADIM. BİLİYORUM, ÇOK UTANÇ VERİCİ, AMA KAHRAMAN OLMAZSAM YAŞAYAMAZDIM.

AMA O MUHABİR GERÇEĞİ YAZARSA, YAPTIĞIM HER ŞEY, GURUR DUYDUĞUM HER OLAY, ALAY KONUSU OLACAK ARKAMDAN GÜLECEKLER-

BUNA İZİN VEREMEM! VEREMEM!

ÖYLE, YA DA BÖYLE...

O KADINI DURDURMALIYIM!..

YOO, OLMAZ! BAŞKA BİR YOL BULMALIYIM.

BULMAK ZORUNDAYIM.

BENİ KİMSE BULAMAZ. BURAYA KİMSE GELMEZ.

BU BATAKLIKTA HAYVANLARDAN BAŞKA...

--KİMSE YAŞAYAMAZ.

BULANIK SUDA KENDİ GÖZLERİNİ GÖRÜYORDU...

KENDİNE YABANCI GİBİYDİ.

KORKU VE ÖFKE DOLU GÖZLERDİ BUNLAR. KENDİSİNE BAKIYORDU...

BU GÖZLERİ, BİR ZAMANLAR ONA SEVGİYLE BAKAN BİR YÜZDE DE GÖRMÜŞTÜ...

KENDİSİ GİBİ CAHİL OLAN BU KADIN, ONA NELER OLDUĞUNU ANLAYAMAMIŞTI...

VE ONU KENDİ EVİNDEN KOVMUŞTU. İSTEMEMİŞTİ...

SONRA BİR KİLİSEYE GİTMİŞTİ. ORADA SÜPER GÜÇLER KONUSUNDA BİLGİSİ OLAN BİR TANRI ADAMI İLE, BİR RAHİPLE KONUŞMUŞTU.

RAHİP ONA, ŞEYTANIN AJANI DEDİĞİ ZAMAN ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ.

SONRA DOSTLARI ONU ŞEYTANDAN ARINDIRMAK, YANİ ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİNDE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ.

TAMAMİYLE YALNIZDI ARTIK...

GÜNLERCE AÇ SUSUZ DOLAŞMIŞ, ACI BİR YALNIZLIĞA GÖMÜLMÜŞTÜ...

SONRA BİRDEN BİR ANI CANLANMIŞTI HAFIZASINDA...

BİR GÜN BİR GAZETE GEÇMİŞTİ ELİNE. KENDİNE BENZEYEN BİR ADAMIN ÖYKÜSÜNÜ YAZIYORDU.

O ADAMA SEVGİ DUYULUYORLARDI, SAYGI DUYUYORLARDI. HEM DE LANETLİ OLMASINA RAĞMEN...

SMİTVİL GAZETESİ

Smitvil yıldırımı bir çıkrı kurtardı

O ZAMAN BİR ÇÖZÜM GELMİŞTİ AKLINA... BU ADAMI YOK EDİP ONUN YERİNİ ALACAKTI...

O ZAMAN ONA DA SAYGI VE SEVGİ DUYACAKLARDI...

ÇÖZÜMDEKİ MANTIK ÇILGINCA BİR ŞEYDİ AMA...

--KENDİNE GÖRE TEK ÇÖZÜMDÜ...

ONU ARAYACAKTI...

VE BULDUĞU ZAMAN...

--SONUNDA TÜM ACI VE ÜZÜNTÜLERİ...

--SONA ERECEKTİ.

YAAAAGHH!

ERTESİ SABAH HAVA SERİNLEMİŞTİ. YAĞMUR YAĞIYORDU...

ÜÜF!.. NE HAVA!.. NEYSEKİ GİDECEĞİM GAZETE PEK UZAKTA DEĞİL...

SONUNDA ŞÖHRET VE PARA OLMASAYDI, EVDEN DIŞARI ÇIKMAZDIM...

EVDEN ÇIKMAMALIYDIM- NEWYORKLULAR DELİ...

AMA HEPSİ DE SANIRIM BENİM TİPTEN...

ŞİMDİ HİÇ İŞİMİZ YOK- MUŞ GİBİ BU BAYANIN PEŞİNE TAKILIP, YAŞLI BİR ADAMI MAHVETMEMESİ İÇİN YALVARACAĞIZ.

SMITHVILLE GAZETTE

OYSA SERSERİLERLE UĞRAŞMAYI TERCİH EDERDİM...

FAKAT BİRAZ İLERDE...

HEEY! SİYAH ELBİSELİ ADAM!..

YILDIRIM'I ARAMAK İÇİN SMITVİL'E GİDİYORDUM. AMA BU ADAM...

--DÜN ONA YARDIM ETMİŞTİ. PEŞİNE TAKILIRSAM BELKİ BENİ YILDIRIM'A GÖTÜRÜR.

BEN DE ONU ÖLDÜRÜRÜM.

DENİZ NE KADAR GÜZEL HOŞ...

ÖF, ŞU SABAH RADYOSU... KAZANDIĞIM İLK MİLYONLA, BİNDİĞİM BÜTÜN ARABALARA KASET KOYDURTACAĞIM.

ONE?..

SKREEEEEE

TÜH! YOL KAPANMIŞ... SKOLBERG GAZETESİNE UZUN YOLDAN GİTMELİYİM...

SKOLBERG GAZETTE

GERİ VİTESE TAKAYIM...

PAND 21

KTUNK

İYİ Mİ, ARABA ÇEKMİYOR...

WRRRRRRRRRRR

HIMM!.. ONUNLA KONUŞMAK İÇİN İYİ BİR FIRSAT- AMA BU NE?

TOPRAK KAYMASI!

TANRIM! KAYALAR ÜSTÜMÜZE GELİYOR!

KAYALARDAN KAÇAMAYACAK BENİM GİDİP...

SMITHVILLE GAZETTE

KORKMAYIN.

SENİ KURTARACAĞIM!

ÇİZMEMDEKİ YAYLAR SAYESİNDE...

YILDIRIM!..

GÖRDÜNÜZ MÜ BAYAN? EĞER BEN OLMASAYDIM ÖLEBİLİRDİNİZ. DEMEK Kİ BEN ÖNEMLİ BİRİYİM...

ARTIK GİZLİ KİMLİĞİMİ AÇIKLAMAZSIN DEĞİL Mİ?..

SANIRIM HOPKINS, ROKS!'YI GÜVENLİ BİR YERE GÖTÜRDÜ...

BEN DE GİDİP ARABAYI KURTARAYIM.

ŞU BÜYÜK KAYA PARÇASINI İTEYİM...

SMITHVILLE GAZETTE

FRRRUT

..??!..

BUNLAR GERÇEK KAYA DEĞİL... KAĞITTAN MAKET..

ÇALILARIN ARASINDA UZAKTAN KUMANDA ALETİ VE BİR TESTERE...

TESTERE

NUMARAYMIŞ! ÖRÜMCEK'LE BİRLİKTE BENİ KANDIRDINIZ.

SIRF O RESİMLERİ BASTIRMAYAYIM DİYE...

İNDİR BENİ BU AĞAÇTAN! ÇABUK!..

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... BÜTÜN YOLA YAĞ DÖK.. MÜŞ. ONUN İÇİN ARABAM ÇALIŞMADI...

VE KAÇAMADIM...

ÇABUK O AĞACI YOLDAN ÇEKİN VE ARABAMI İTEREK BENİ BURADAN KURTARIN!..

GAZETE MÜDÜRÜ İLE OLAN RANDEVUMA, GEÇ KALMAMI İSTEMEZSİNİZ HER HALDE...

ÜZGÜNÜM, ÖRÜMCEK

DUR! ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR!..

BENİ TEHLİKEYE KARŞI UYARIYOR. AMA TOPRAK KAYMASI SAHTEYDİ YA..

SENİ ÖLDÜ-RECEĞİM YILDIRIM!

SONRA DA YERİNİ ALACAĞIM!

İMDAT!

AAH!

EN İYİSİ, BEN KA-ÇAYIM.

BU SERSERİYİ BİR AĞACIN ÜZERİNE FIRLATMALI...

KRONK

EYVAH! YAĞ YÜZÜNDEN KAY-DIM VE ADAM, ARABANIN ÜSTÜ-NE FIRLADI...

"ARABA YUVARLANIYOR"

AMAN TANRIM! KADIN, ARABANIN İÇİNDEYDİ...

DAYAN, BAYAN VİNTER!

YILDIRIM GELİYOR!

FRED, DUR! ARTIK SÜPER DEĞİLSİN. ÖLEBİLİRSİN.
TÜH! HOPKINS'İ DÜŞÜNMEKTEN...
...BU SERSERİYİ UNUTTUM.
DALLAR KOSTÜMÜ YIRTIYOR. AMA ALDIRMIYORUM.
GELİYORUM, BAYAN VİNTER...!
CREEEEEAK
THROP
UUF...!
İŞTE KURTARDIM...!
SKRRRK
CHRAK
BİR DAHA SEFERE DAHA DİKKATLİ OLMALIYIM.
YAVAŞ OL...! NERDEYSE TEPEYE VARDIK. ÖNCE AYAĞINI...
BRRRRRUMBLE
NEE?
ARABA YUVARLANIYOR...!
EĞER BENİ İÇİNDEN ÇIKARMASAYDIN, BEN DE GİTMİŞTİM.

BENİ KURTARDIN - HEM DE SÜPER GÜCÜN OLMADAN.

SEN BİR KAHRAMANSIN!

NE DEMEK GÜCÜN OLMADAN?..

GAZETEDE HİKAYENİ OKUDUM, YILDIRIM.

SEN DE BENİM GİBİSİN..!.

SEN - DEN KURTULUNCA -

HEY! SENİN BOŞ BİR ÇUVALDAN FARKIN YOK!..

GÖZ... GÖZLERİN...

Kİ BİRDEN ESER YOK. SADECE KORKU VE YALNIZLIK

SANIRIM, HAKLIYMIŞIM.

SEN DE BENİM GİBİSİN!

KENDİNİ BİRDEN - BİRE BOMBOŞ HİSSETMİŞTİ...

LUDLOW, GERÇEĞİ ANLAYINCA, YAŞLI ADAMI YAVAŞÇA YERE İNDİRDİ... ÖFKESİNDEN ESER KALMAMIŞTI...

BİR DAHA GÜCÜM - DEN ŞİKAYET EDERSEM...

..BİRİ BENİ DÖVSÜN!..

ERTESİ GÜN, ŞİLD ADI İLE TANINAN, MİLLİ BARIŞ TEŞKİLATINDAN ADAMLAR GELMİŞTİ, SMİTVİL KASABASINA ...

HAZIRMISIN, BAY GRİMS?

SANIRIM EVET.

ŞİMDİ DAHA İYİYİM. YAPTIĞIM KÖTÜ İŞLER İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

AMA GENE DE YALNIZIM...

BÖYLE DEME! EĞER GÜCÜNÜN KAYNAĞINI KEŞFEDERSEK, BUNUN ÇOK YARARI OLUR.

ÜLKENİN SANA İHTİYACI VAR BAY GRİMS...

ARAŞTIRMAYA BAŞLADIKTAN SONRA AİLENİ BULUR VE SİZİ TEKRAR BİR ARAYA GETİRİRİZ.

O ZAMANA KADAR BİZİMSİN.

NASIL İSTERSENİZ...

SANIRIM, İŞLER YOLUNA GİRDİ. LUDLOV, NORMAL HAYATA DÖNDÜ. FRED, BÜYÜK BİR ŞÜBİLEYLE EMEKLİYE AYRILACAK... FAKAT O NE?

İNANAMIYORUM...

SMİTVİL GAZETESİ

YILDIRIM'IN GİZLİ KİMLİĞİNİ AÇIKLIYORUZ.

VİNTER! NEDEN BUNU BAŞTIRDIN? HOPKİNS'İN SANA İYİLİĞİNDEN SONRA...

GERİ KAFALI OLMA. SANA ZİRVEYE ÇIKACAĞIM DEMİŞTİM...

BAŞARIYA ULAŞMAK İÇİN NE GEREKİYORSA YAPARIM. DÜNYADA GERÇEK GÜÇ, ZİRVE OLMAKTA.

GÜÇ MÜ? SEN NE BİLİRSİN?

ÇEK ELİNİ ÖRÜM ÇEK KAFALI!

HEEY! NELER OLUYOR?

BİR GRUP, FRED HOPKİNS'İN EVİNE DOĞRU YÜRÜYOR!

ZAVALLI ADAMI. BELKİ KASABADAN SÜRECEKLER, BELKİ DE LİNÇ EDECEKLER.

UMARIM MUTLUSUNDUR BAYAN.

DUR BİR DAKİKA. BU YAZILAR, YILDIRIM'I ÖVÜYOR...

TABİİ DOSTUM. YILDIRIM'IN BİZE YAPTIKLARINDAN SONRA ONA TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ.

EN BÜYÜK SENSİN YILDIRIM!

YILDIRIM SENİ ÇOK SEVİYORUZ

UZUN ZAMANDIR KÖTÜ-LERLE DÖĞÜŞTÜĞÜM-DEN, DÜNYADA İYİ İN-SANLAR OLDUĞUNU UNUTMUŞUM-

GÖRDÜN MÜ? BOŞUNA TELAŞ-LANDIN. YAZI-MIN BASILMA-SI ONA HİÇBİR ZARAR ....

BLAM

KRASH

SMİTVİL GAZETESİ YILDIRIM'IN GİZLİ KİMLİĞİNİ AÇIKLIYORUZ

OH!.. ÇOK ÜZGÜNÜM!

KENDİNİ ÖLDÜRE-BİLECEĞİNİ HİÇ AKLIMA GETİRE-MEDİM...

CLICK

BU MACERANIN SONU

5000 yıllık evrin geçiren saat'in icadı

Uygarlık Tarihi'nde "tekerlek" dahil başka hiç bir araç "saat" kadar köklü bir evrim geçirmemiştir. Bu evrim bir "saat Tarihi" yazacak kadar çeşitli aşamalardan oluşan, çok renkli bir olaylar zincirini oluşturur.

İnsanlar Taş devrinde yaşarken onlar için zaman güneşin doğması ve batması, yıldızların gökyüzünde belirmesi ve kaybolması ile ölçülürdü. Ama, toprağa yerleştikten ve tarım yapmağa başladıktan sonra, ihtiyaçlar zamanı ölçecek bir aracı gerektirdi. Sabahleyin belirli bir zamanda kalkılması, hayvanların belirli bir zamanda beslenmesi, ürünlerin belirli zamanlarda pazarlara götürülmesi gerekiyordu. Saat dediğimiz zamanı ölçen araç bu ihtiyaçların sonucu olarak icat edildi.

İlk saatler, bir gölge düşüren ve gölgenin uzunluğuna kısalığına göre zaman tayinine imkan veren basit "Güneş saatleri"dir. Başlangıçta, bunlar birer uzun çubuktan ibaretti. Sonraları taştan ya da tahtadan uzun sütunlar ve bu sütunların üzerine ya da çevresine işaretler konulmaya başlandı. Hint fakirleri de asalarını güneş saati gibi kullanırlardı. Sekiz köşeli bu asanın baş tarafındaki sekiz yüzde küçük çubuklar koymak için delikler bulunurdu. Sponanın yüzlerinden birine çubuktan düşen gölge, zamanı tayin etmeğe yarardı. Sopanın sekiz yüzlü oluşunun sebebi, güneşin başka başka aylarında başka başka yollar izlemesi, gölge uzunluklarının da buna göre değişmesiydi. Hintliler bu değişikliği anlamışlar, yılı sekiz mevsime bölmüşlerdi.

Ama güneş saatleri, gerek geceleri, gerek kapalı havalarda, özellikle kış aylarında yararsız duruma geldiği için "Su saati" icat edildi. Hatta, geceleri de zamanı gösterdiğini belirtmek için bunlara "Gece SAati" adı verildi. Çin'de, Mısır'da ve Mezopotamya'da 5000-4500 yıl önce bu saatlerkullanılmaktaydı. Bu saatler de çeşit çeşitti. En çok kullanılanı tam bir günde, yani 24 saatte tamamen boşalan büyük bir kazandan ibaretti. Su alttaki bir delikten yavaş yavaş akar, alçaldıkça ve kazanın içindeki belirli çizgilere geldikçe saatin bekçisi bağırarak durumu ilan ederdi. Bu bağırma her saat başı olurdu.

Çinliler bir kaptan ötekine akan ve biri boşalınca bir ya da iki saatin geçtiğini gösteren bu saatleri de kullanırlardı. Yunanlılar ve Romalılar bu saatlerin daha gelişmiş şekillerini kullandılar. İskenderiye şehrinde Yunanlı bir saatçi ilk defa bazı silindirler ve çarklar kullanarak kendi kendine işleyen ilk su saatini yapmayı başardı.

Zaman aralıklarını daha iyi öğrenmek ihtiyacı "Kum saati" denilen araçların icadına yol açtı.

Kum saatinde araç birbirine benzeyen iki kısımdan meydana gelir, bu kısımlar çok ince bir boğazla birbirine bağlanırdı. Üst kısma konulan kumlar bu boğazdan geçerek yarım saat içinde aşağıda toplanır, üstteki kumların hepsi aşağıya dökülünce tam yarım saatin geçtiği anlaşılırdı. Zamanla camın üzerine çizgiler konularak dakikaların da gösterilmesi mümkün oldu. Bu kum saatleri saat yüzyılın başlarına kadar gemilerde kullanıldı.

Su ve kum saatleri yanında zamanı, tayin eden başka araçlar da kullanılmıştı. İşaretli kumlar bunlardan biridir. Uzun bir mum üzerinde saatleri gösteren işaretler bulunur, mum eridikçe saatlerin elirlediği anlaşılırdı. Ama, bu da sağlam bir yol değildi. Mumun kalınlığına ve cinsine göre farklar meydana gelirdi.

Kilise çanları ortaçağlarda zamanı tayin etmekte önemli rol oynadı. Haçlı seferlerinden sonra, Avrupa'da tokmaklı, sarkaçlı saatler görülmeğe başlandı. O çağlarda doğu ülkeleri saat yapımında daha ileriydiler. Haçlılar onlardan öğrendiklerini Avrupa'da uyguladılar. Batıda ilk rakkaslı saati 1000 yılında Papa İkinci Silvestr yaptı. İlk rakkaslı saatlerin çarkları ve kadranları pek büyüktü. Bunlar zamanla daha mükemmel hale getirildi.

Gelileo, bir ipe bağlı ağırlıkların yani sarkaçların büyüklüğü ne olursa olsun, ip uzunluğu aynı ise aynı süre içinde sallantılarını tamamladıklarını keşfetti. Daha sonra Galileo'nun bu buluşu üzerinde durularak bir sallantısı bir saniye süren rakkaslı saatler yapıldı.

1509 yılında Nörnberg'li Alman saatçı Peter Henlein madeni parçalardan ilk cep saatini yapmayı başardı. O zamanlarda çelik yay bilinmediğinden Henlein çelik yay yerine domuz kılı kullandı. Bu ilk cep saatine "Nürnberg Yumurtası" adı verildi.

1761 yılında John Harrison ilk kronometreyi yaptı ve İngiliz hükümetinden büyük bir ödül aldı. Geçen yüzyılın ortalarında da ilk elektrikli saat icat edildi.

EN ESKİ PEYNİR

Bilinen en eski peynir türü, kurutulmuş keçi sütünden araplar tarafından yapılan keşkektir. Bugün 18 türde 450 farklı adlarda peynir üretilir. Bunların arasındaki tek fark, ayrı kentlerde, ayrı biçimlerde paketlenmiş olmalarıdır. Fransa'da 240 tür peynir satılır.

İLK TEKERLEKLİ PATEN

Şimdiki dört tekerlekli tipi bulan kişi ise, patenin patentini Ocak 1863'te alan Amerikalı James L.Plimpton'dır. İlk kapalı patent pisti, 1824'de Londra'da açıldı.

Selâm,

Indiana Jones'u sevenler, işte isteğiniz üzerine, Indiana Jones'un iki bölümlük bir macerasını arka sayfamızda yayınlıyoruz.

Halen filmleri, dünya sinemalarında gişe rekorları kıran; Indıana Jones'un, maceralarına, fırsat buldukça yer vermeye çalışacağız. Tabii Peter Parker, izin verirse!..

Sevgiler

Hayal Ülkesi

ESKİ BİR YUNAN ŞEHRİNİN ALTINDAKİ LABİRENTTE İNDİYANA CONS VE MARION RAVENWUD KEŞKE RÜYADA OLSAYDIK DİYE DUA EDİYORLARDI...

...ÇÜNKÜ O ZAMAN GÖRDÜKLERİ GERÇEK OLMAYACAKTI!

SAKİN OL, MARİON! SANA SÖYLÜYORUM, MİNATOR'LAR GEÇMİŞTE KALDI!

SANA İNANIYORUM!... BOYNUZLUYA DA ANLATSANA!

GRRRARRRGGH

ŞEY, BELKİ SONRA...

HOOP! SOPA BAYAĞI SAĞLAMMIŞ! BU DEMEKTİR Kİ, O AHBAP HAYAL DEĞİL!

O ZAMAN ONU DURDURABİLİRİZ!

AMA BÖYLE DEĞİL!

BELKİ BENİM 45'LİK DAHA İYİ...

CONS! DİKKAT ET! YİNE O SOPAYI FIRLATIYOR!

UUFFF!

SPASH

DUVARLAR ESKİ! KALASLAR ÇÜRÜMÜŞ! BİR TEK DARBEYLE TAVANI BAŞIMIZA İNDİRDİ!

ŞİMDİ DE SOPASI DUVARIN İÇİNE SIKIŞTI!

YÜRÜ! SENİN YÜZÜNDEN BULAŞTIĞIMIZ BU İŞTEN BELKİ KURTULABİLİRİZ!

"BENİM YÜZÜMDEN"Mİ?.. DİNLE, CONS, SEN BURNUNU SOKANA KADAR BİR ŞEY OLMADI!

KOŞSANA SERSEM!

HAYATIMIZ TEHLİKEDE OLDUĞU İÇİN Mİ.. YOKSA MARİON HAKLI OLDUĞU İÇİN Mİ SİNİRLENİYORUM BİLMİYORUM!

ŞU İŞE BAK! BURADA NE ARADIĞIMI BİLE BİLMİYORUM! BİR KAÇ GÜN ÖNCE HERŞEY NE KADAR GÜZELDİ...

"...HATTA MARİON'UN BABASI ABNER'İN ARAMIZDA AÇTIĞI UÇURUMU BİLE KAPATMAK ÜZEREYDİK.

"FAKAT SONRA O TELGRAFI ALDI. KİMSENİN OKUMASINA İZİN VERMEDİĞİ TELGRAFI...

"...YÜZÜNÜ HAYALET GÖRMÜŞE ÇEVİRTEN TELGRAFI!

"O SIRALARDA KUZEY PASİFİKTE BİR İŞİM VARDI. KORSANLARLA HAYATIM PAHASINA DÖĞÜŞÜRKEN BİLE...

"...MARİON'UN YÜZÜNDEKİ İFADE AKLIMDAN ÇIKMIYORDU.

"DÖNDÜĞÜMDE MARKUS BOMBAYI PATLATTI...

EVET, İNDİ. MARION GİRİT'E GİTTİ. TELGRAFTA YAZDIĞINA GÖRE...

...ABNER RAVENWOOD YAŞIYORMUŞ!

"GİTMEM GEREKİYORDU. MARKUS ANLADI. AVUSTRALYA'DAN GETİRDİĞİM...

"...TAKVİM HALKASININ AÇILIŞINI KAÇIRACAKTIM...

"...AMA BAŞKA SEÇENEĞİM YOKTU. ABNER'İN ANISI, MARION İLE ARAMIZDAKİ İLİŞKİYİ TEHLİKEYE SOKAN BAŞLICA NEDENDİ.

"ABNER YAŞIYORSA, BUNU ÖĞRENMELİYDİM.

"EVET.

"DENEYECEKTİM...

"BİR KAÇ YERLE TEMAS KURDUKTAN SONRA KENDİMİ GİRİT ADASINDA BULDUM.

"BİR SÜRÜ SORU SORAN AMERİKALI BİR KADIN? SORUN YOK.

"AMA BENİM İÇİN ÖYLE Mİ?

"TABİİ BEN MARION İLE BULUŞANA KADAR BAŞIMA GELECEKLERDEN HABERSİZDİM.

"MARION BENİ GÖRÜNCE HİÇ ŞAŞIRMADI.

"VE NEDENSE BEN DE BUNA ŞAŞIRMADIM.

"AMA İKİMİZİ DE ŞAŞIRTAN, KÖPRÜNÜN İKİ TARAFINDAN YOLUMUZU KESEN SERSERİLER OLDU! ONLARI DÖVMELERİNDEN TANIDIM.. YENİ DORYALILAR.

"TRUVA SAVAŞINDAN SONRA BURALARA ÜÇ YIL VAHŞET VE CEHALET GETİREN DORYALILARIN VARİSLERİ!

"BUNLARI MARİON'A ANLATIRKEN...

...KÖPRÜDEN ATLADIK.

"ONA AYNI ZAMANDA KRAL MİNOS'UN OĞLU YARI BOĞA YARI İNSAN, MİNATOR'A YAPILAN KURBANLARDAN SÖZ ETTİM. VE BİR KAÇ YIL ÖNCE ONLARLA KARŞILAŞMAMI ANLATTIM.

"ONLARI YAKALAYIP HÜKÜMETE TESLİM ETMİŞTİM.

"SANIRIM BENDEN İNTİKAM ALMAK İSTİYORLARDI.

"BİRLİKTE KRAL MİNOS'UN SARAYI KNOSOS'A GİDİP SAKLANACAK BİR YER ARADIK.

"ŞANSIMIZA SEÇTİĞİMİZ YER DORYA'LILARIN GİZLİ KURBAN ODALARINDAN BİRİ ÇIKTI.

"SANIRIM BİZ DE SON KURBANLARDIK.

ÇIKMAZ SOKAK!

FAKAT DUVARLAR ZAYIF.. DEMİN SOPAYI FIRLATTIĞI ZAMAN ANLADIK BUNU!

EĞER O CANAVARI YETERİNCE KIZDIRABİLİRSEK...

...DAMI TEPESİNE İNDİRİR!

UMARIM NE YAPTIĞINI BİLİYORSUNDUR, CORC!

BEN DE!

KIPIRDAMADAN DUR! BEN HABER VERİNCE EĞİL...

"...ŞİMDİ!"

CHO

KASH

BİR ŞEY OLMADI!

BURANIN EN SAĞLAM DUVARINI SEÇTİM ANLAŞILAN!

ÇAKIDAN SİLAH OLMAZ AMA ŞU ANDA SEÇME ŞANSIM YOK!

HHHKK

ONE?

ÇAKI CANAVARIN KAFASINA ÇARPTI! KAFASI DÜŞÜYOR!

HAYIR! KAFASI DEĞİL... MİĞFERİ! BU MİNATOR YALNIZCA İNSANMIŞ!

ÇOK BÜYÜK BİR İNSAN!

ANLAŞILAN KAZDIĞIMIZ KUYUYA DÜŞECEĞİZ!

MARION, KAÇ BURADAN!

WHAKSH

ADAM TAŞ ZEMİNİ PARÇALADI! BODRUMA DÜŞÜYORUZ! MEŞALEYİ SIKI...

...TUT!

MERAK ETME CONS! DÜŞERKEN RÜZGARDAN SÖNDÜ! KİBRİTİN VAR MI?

EVET! KALDIR BİRAZ. TAMAM OLDU...

...HİÇ DEĞİLSE NEREDE OLDUĞUMUZU GÖRÜRÜZ.

SKREE SKREE SKREE

BU DA NE?

YARASA! BİR ODA DOLUSU!

GİDİN, DEFOLUN, PİS HAYVANLAR!

ORADA BİR KAPI VAR! GEL!

ÜFF! İYİ MİSİN?

İÇ GÜVEYSİNDEN HALLİCE! YA SEN?

EĞER O CANAVARIN GELDİĞİNİ GÖRMESEYDİM DAHA İYİ OLACAKTIM! CANAVARLA YARASALAR ARASINDA KALDIK!

AMA..HIMM.. BELKİ...

İNDİ, BAKIŞLARINİ BEĞENMİYORUM...

BİR KAÇ SANİYE SONRA...

HEY, SELAM YAKIŞIKLI!

SANIRIM TESLİM OLMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN...

...DEĞİL Mİ?

GRRARR!

CONS.. SA..SALDIRIYOR!

ÇABUK ÇEKİL VE KAPIYI AÇ!

FTUNK!

ŞİMDİ KİTLE!

SLAMD

BİRDEN YERİ GÖĞÜ İNLETEN ÇIĞLIKLAR İŞİTİLDİ. SONRA ORTALIĞI SESSİZLİK...

..KAPLADI!

DAHA SONRA BİR ÇIKIŞ YOLU BULDULAR...

HERAKLION'A GERİ DÖNMEKLE Hİ ETMEDİK! BİZİ YİNE BULURLAR!

İŞİ YARIM BIRAKAMAM, CONS!

TELGRAF BABAMIN ORTAĞI BİL KERŞOW'DAN GELİYORDU

ABNER YAŞIYOR OLABİLİR DİYOR!

KENDİNE GEL! BABAN HİMALAYALARDAKİ ÇIĞDA ÖLDÜ!

YA ÖLMEDİYSE? ÖĞRENMELİYİM, İNDİ!

AHHH! PEKALA! KERŞOW HANGİ OTELDE KALIYORMUŞ?

ŞEY...

...PEK OTELE BENZEMİYOR AMA...

ANLIYORUM!

OTELLER BU KADAR KALABALIK OLMAZ!

BU MU?

KORKARIM EVET! KERŞOW, LAFONTE İSİMLİ BİR FRANSIZLA BİRLİKTE ÇALIŞIYORDU.

BABAM ONLARI FATURALARDA DEĞİŞİKLİK YAPARKEN GÖRÜNCE, İKİSİNİ DE KOVDU!

PEKİ NASIL UYANDIRACAĞIZ?

HEE? ÖHÖ.. NOLUYOR?

ÖNEMLİ DEĞİL!

PLESS

BA... BAYAN RAVENWUD! MESAJIMI ALDINIZ MI? HARİKA!

BİRAZ İÇKİ ALIR MIYDINIZ?

BİZ BURAYA SOHBET ETMEYE GELMEDİK, KERŞOW! BABAM HAKKINDA BİLDİKLERİNİ 500 DOLARA SATACAĞINI SÖYLEMİŞTİN! PARAYI GETİRDİM!

KONUŞ!

OO, TABİİ! ŞEY, LAFONTE VE BEN AYRILMADAN ÖNCE BU HARİTAYI BULDUK. TİBET'TEKİ EFSANE ŞEHRİ HAYAL ÜLKESİNİN HARİTASI!

BİR DE DUYDUĞUMUZA GÖRE BU ŞEHRİN TANRISI BEYAZ BİR ADAMMIŞ!

KAYBOLDUĞU SIRALARDA BU ŞEHİRLE İLGİLENDİĞİNE GÖRE, BELKİ DE İHTİYAR ORAYA YERLEŞMİŞTİR!

LAFONTE'NİN VE HARİTANIN YERİNİ AYRI BİR ÜCRET KARŞILIĞI SÖYLEYEBİLİRİM!

BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR. AMA ANLARSINIZ YA, EKMEK PARASI. HEM SONRA PİTSBURG'A GİDECEĞİM VE...

...L BAKALIM!

DIŞARIDA...

KERSOW DAHA HAVAALANINA GİTMEDEN O BEŞ YÜZ PAPELİ İÇKİYE YATIRIR. SEN EN İYİSİ...

KAPA ÇENENİ!

BİLİYORUM!

İKİ YOLCU HERAKLİON'DAN TRENE BİNİP ATİNA'YA GİTTİLER...

BU ARADA TEK KELİME KONUŞMADILAR.

SONUNDA..

BOŞUNA ÜMİTLENME, MARİON. "BEYAZ TANRI" HİKAYESİ BİR BALON DEĞİLSE BİLE, ONUN BABAN OLMA OLASILIĞI MİLYONDA BİR İHTİMAL!

İNDİ!

SUS!

NİYE BÖYLE KONUŞTUĞUNU BİLİYORUM.

UZUN ZAMANDIR ARAMIZDA HEP O VAR. EĞER YAŞIYORSA, BERABERLİĞİMİZİ ENGELLEMESİNDEN KORKUYORSUN.

AMA BABAM YAŞIYORSA, ONU BULMAK ZORUNDAYIM. ARAMIZDAKİ DUYGULAR GERÇEKSE, DEVAM EDECEKTİR!

İNDİ GÜLÜMSEMEYE ÇALIŞTI.

İNANAMAMIŞTI.

VAZGEÇTİ.

TREN YOLUNA DEVAM EDİYORDU.

İRAN'I, AFGANİSTAN'I, VE PAKİSTAN'I GERİDE BIRAKMIŞLARDI.

SONRA DEMİR ARAÇLARIN YERİNİ CANLI HAYVANLAR ALDI. KARA KAVAN ADIYLA ANILAN ÇÖL TOPRAKLARINDA...

..AT SÜRÜYORLARDI!

OLACAK İŞ DEĞİL!

NE DEMEK İSTİYORSUN?

EĞER LA FONTE'NİN ELİNDE RA LUNDİ HAYAL ÜLKESİ GİBİ ZENGİN BİR YERİN HARİTASI VARSA, KAVAN GİBİ SIRADAN BİR KAZIDA İŞİ NE?

BU CİVARDA ÇANAK ÇÖMLEK VE TAŞ ALETLERDEN BAŞKA BİR ŞEY YOKTUR. AYRICA...

..BU KAMP, KAZI BÖLGESİNDEN ÇOK BİR KALEYİ ANDIRIYOR.

SAKİN OL, CONS. İYİMSER OLMAYI ÖĞRENMELİSİN.

DİKKATLİ OLMAK DAHA İYİ!

MATMAZEL, RAVENVUD! BU NE HOŞ SÜRPRİZ! YANINIZDAKİ CENTİLMEN, MEŞHUR PROFESÖR CONS OLABİLİR Mİ?

HOŞGELDİNİZ, MÖSYÖ. BEN ANDRE LAFONTE!

TRAŞI KES, LAFONTE! BABAM GİBİ BENDEN DE NEFRET EDERSİN!

İŞİM OLMASA ASLA GELMEZDİM. HEMEN KONUYA GİRELİM!

ESKİ DOSTUN KERSOW SENDE "HAYAL ÜLKESİ"NİN HARİTASI OLDUĞUNU SÖYLEDİ. ONU İSTİYORUM!

HARİTA MI? YOKSA BUNU MU DİYOR...

...ŞANGAY'DAN ALDIĞIM ÜZERİ ÇİZGİLİ KEMİK PARÇASI!

EVET!

İSTEDİĞİN PARAYI ÖDERİM..

ÖZÜR DİLERİM MATMAZEL! AMA BU BİBLO BANA LAZIM!

AŞLINDA BU KAMP ADAM TOPLAMAK ÜZERE KURULMUŞ BİR PARAVAN. ADAMLARI TOPLAYIP HAYAL ÜLKESİNDEKİ MALLARI KALDIRMAYA GİDECEĞİM!

BELKİ BİRLİKTE ÇALIŞABİLİRİZ!

AMA BU İMKANSIZ! ÇÜNKÜ BENİM..

..ORTAĞIM VAR!

GÜNAYDIN, İNDİYANA! YENİDEN KARŞILAŞACAĞIMIZI ÜMİDEDİYORDUM!

ÖZELLİKLE KENDİ AÇIMDAN AVANTAJLI BİR DURUMDA!

NE..

İAN MAKAYVİR?! AMA SEN AFRİKA'DAKİ PATLAMADA ÖLMEMİŞ MİYDİN?

OĞLUM, BEN DOKUZ CANLIYIM!

BU İŞTEN EPEY KÂRIM OLACAK. DOSTLARIM LAFONTE'NİN KAZI İŞİNİ FİNANSE EDİYORLAR. SÖYLENTİLERE GÖRE HAYAL ÜLKESİNDE YAŞAYANLAR, YARALARI BİR ÇIRPIDA İYİLEŞTİRMENİN YOLUNU BULMUŞLAR!

GELECEK SAVAŞLAR İÇİN BULUNMAZ NİMET!

TABİİ MAKAYVİR PAYINA DÜŞEN ÖDÜLÜ ALACAK. BEN HAYAL ÜLKESİNİN GANİMETLERİNE KONACAĞIM. SANA GELİNCE KÜÇÜĞÜM, LAYIĞINI BULACAKSIN...

..BABAN GİBİ MEZARI BOYLAYACAKSIN!

MEZAR HA? SENİ..SENİ..

.. SERSEM! GÖZLERİNİ ÇIKARACAĞIM! KULAKLARINI KOPARIP KEDİLERE YEDİRECEĞİM! SENİ...

MUHAFIZLAR! ALIN ŞUNU ÜZERİMDEN!

AHHH!

SENI KÜÇÜK ŞEYTAN!

ONLARI KAZIĞA BAĞLAYIN! MÜMKÜN OLDUĞU KADAR RAHATSIZ OLMALARINI SAĞLAYIN!

AMA SAKIN ÖLDÜRMEYİN!

BEN DÖNENE KADAR! SEYRETMEK İSTİYORUM!

BÖYLE DAVRANMANIN SANA BİR YARARI OLMAZ, MARION.

BAHSE VAR MISIN?

NE... HARİTA! AMA NASIL?

NEPAL'DE KENDİNİ GEÇİNDİRMEK İÇİN YANKESİCİLİĞİ ÖĞRENMEK ZORUNDASIN!

HAYATIM...

...ÇOK ZEKİSİN!

AMA KAZIĞA BAĞLANIRSAK O HARİTANIN HİÇ BİR YARARI OLMAYACAK!

AHH!

KBLAM

WHAK

HEMEN BİR SİLAH KAP! DÖĞÜŞECEĞİZ!

SHHROPP

GÖRDÜN MÜ FRANSIZ DOSTUM! İNDİYANA İLE KIZ KAÇIYORLAR!

DURDURUN ONLARI!

ONLARIN ÖLÜSÜNÜ GETİRE NE İKİ MİSLİ MAAŞ!

HEY, BUNDA BOMBA VAR!

O ZAMAN KULLAN!

B-BOOM

PWHAM

BU BİZE ZAMAN KAZANDIRIR. KAMYONUN ANAHTARLARI OLMAMASI NE KÖTÜ!

UMARIM BU BEYGİRLER İYİ KOŞUYORDUR!

ÇABUCAK ATLARIN ÜZERİNE ATLAYIP DÖRTNALA KOŞMAYA BAŞLADILAR. NAL SESLERİ DAĞLARDA YANKILANIYORDU. YİNE DE...

YAKLAŞIYORLAR!

BİR BOMBA DAHA AT! HİÇ DEĞİLSE ONUNLA MEŞGUL OLURLAR!

YALNIZCA İKİ BOMBA ALABİLMİŞTİM! ONLARI DA KULLANDIM!

OO, HARİKA! O ZAMAN TAŞTAN BAŞKA ATACAK ŞEYİMİZ YOK!

AMA ONLAR BUNU BİLMİYORLAR!

AZ SONRA...

ATTAN İNDİLER! AZ SONRA KAFİRLER ÖLECEK! ŞAN İÇİN! PATRON İÇİN!

VE TABİİ ÇİFT MAAŞ İÇİN!

İŞTE ORADA.. KAYANIN ARKASINDA..

..BİRŞEY FIRLATIYORLAR!

KAMPTAN EL BOMBASI ALMIŞLARDI!

NE? ÇABUK KAMYONU GERİ ÇEVİRİN! HEMEN!

DURUN APTALLAR! SADECE BİR TAŞ ATTILAR! YAVAŞLA YOKSA..

SKRRRRRR

KAWRAMSH

İKİ YOLCU TEKRAR ATLARINA BİNİP YOLA DÜZÜLDÜLER.

GÜNLER SONRA HİMALAYA DAĞLARININ ETEKLERİNE VARDILAR...

ORADA ATLARI EMİN BİR YERE YERLEŞİP, YETERLİ SU VE YİYECEK BIRAKTIKTAN SONRA, İNDİYANA CONS VE MARION RAVENWUD, DAĞ MALZEMELERİNİ ALIP...

..TIRMANMAYA BAŞLADILAR!

TIRMANDIKÇA HAVA DA GİTGİDE SOĞUYORDU.

KEMİK NAZARLIĞIN ÜZERİNDE "PENÇE KAYASI OLARAK İŞARETLENEN BÖLGEYİ ARIYORLARDI..

..SOĞUK İNSANIN İLİKLERİNE İŞLİYORDU...

..DUVAR GİBİ DÜMDÜZ KAYALARA TIRMANDILAR...

..KAMP ATEŞİNDEN VE BİRBİRLERİNE DUYDUĞU SEVGİDEN BAŞKA...

..ONLARI ISITACAK BİR ŞEY YOKTU.

BÜTÜN BU ZAMAN ZARFINDA ABNER RAVENWUD'UN YÜZÜ HAYALLERİNDEN ÇIKMIYORDU!

MALZEMEMİZİN AZALDIĞINI BİLİYORUM, AMA GERİ DÖNEMEYİZ...

DİKKAT ET!

FLOOOF

BİR ÇUKUR! HİÇ GÖRMEDİM... ÜZERİ KARLA ÖRTÜLMÜŞ!

TABİATIN HAZIRLADIĞINI SANMIYORUM!

ÜZERİNE TÜL GİBİ BİR ŞEY ÖRTMÜŞLER. KARI TUTMUŞ. İNSAN ELİYLE YAPILMIŞ BU!

DEMEK Kİ BURALARDA İNSANLAR VAR! YANİ YAKLAŞIYORUZ!

BELKİ.. AMA NEYE YAKLAŞIYORUZ! ÜZERİ ÖRTÜLÜ BİR ÇUKURUN TEK BİR ANLAMI VAR.. TUZAK!

AMA KİM KAZDI.. VE NE İÇİN?

SORU CEVAPSIZ KALDI. AZ SONRA GECE BASTIRDI...

...ERTESİ SABAH TİPİYLE BİRLİKTE BAŞLAYAN FIRTINA ONLARA BU SORUYU UNUTTURMUŞTU...

...BİRDEN!

İNDİ! İŞTE O!

EVET O OLMALI!

PENÇE KAYASI!

SANKİ DAĞIN BİR PARÇASI ERİMİŞ, SONRA DA DEV BİR PENÇE ŞEKLİNDE DÖNMÜŞ!

NEYE BENZEDİĞİ UMURUMDA BİLE DEĞİL! HAYAL ÜLKESİNE YAKLAŞIYORUZ! YÜRÜ!

BİLMİYORUM. BELKİ RÜZGAR DİNENE KADAR BEKLEMEMİZ GEREKİR. BU KÖPRÜ PEK SAĞLAM GÖRÜNMÜYOR.

SEN BEKLE, CONS! BEN DİKKATLİ OLMAKTAN BIKTIM! ÖZELLİKLE ORTADA HİÇ BİR ŞEY...

..YOO... YOKKEN?

BU RÜZGARDAN DEĞİL!

BAK! BİRİ KÖPRÜYÜ SALLIYOR!

SANA BİR HABERİM VAR HAYATIM! YALNIZCA SALLANMIYOR..

..KOPARMAYA ÇALIŞIYOR! SIKI TUTUN!

SNAP-UP

KARŞI YAMACA DOĞRU GİDİYORUZ! SEN SIKI DUR! KÖPRÜNÜN ÖBÜR TARAFI SAĞLAM OLDUĞU SÜRECE YUKARI..

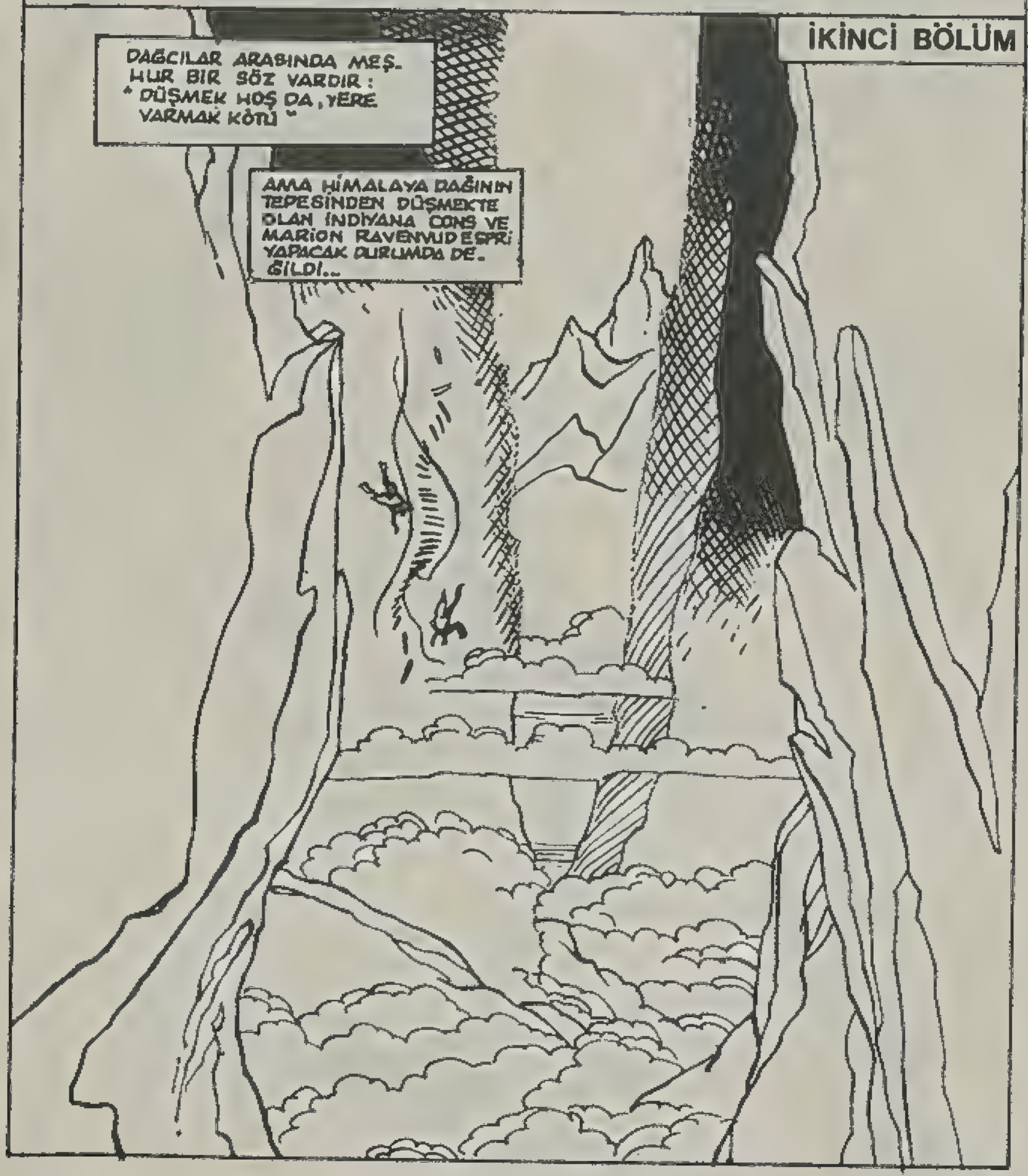
SNAP-UP

..TIRMANIRIZ?

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Yeşil Işık Tapınağı

İKİNCİ BÖLÜM



MARION! BU İPLERİ KAYA ÇIKINTILARINDAN BİRİNE FIRLATMALIYIZ. DÜŞÜŞÜMÜZÜ HAFİFLETMENİN TEK YOLU BU! ÜÇTE.!

BİR... İKİ...

...ÜÇ!

SYATCH

AAH!

O...OMUZUM İNDİ...TU-TUNAMI... YO...

...RUM!

MARION?

MARIIIIOOON!

SES YANKILANDI

DAĞLARDA...

VE BEYNİNDE...

SOĞUK VE BOŞ...

GÖZLERİNİ KAPADI. GÖZYAŞLARI YANAĞINDA DONUYORDU.

SONRA YAPMASI GEREKENİ YAPTI...

TIR-MANDI...

HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜNEMİYORDU.

ELLERİYLE ÇIKINTILARA TUTUNARAK DİKKATLE YUKARI TIRMANDI.

EFSANE ŞEHİRE GİTTİĞİNİ DAHA FAZLA YAKLAŞIYORDU.

PENÇE KAYMASI

SONRA DÜMDÜZ BİR YERE VARDI.

YAŞAMA İÇGÜDÜSÜ GALİP GELMİŞTİ...

AMA BAŞKA BİR SORUN ÇIKMIŞTI.

ÖLÜM TEHLİKESİNİ ATLATTIKTAN SONRA ESKİ ANILAR CANLANMAĞA BAŞLAMIŞTI.

UNUTULMAZ ANILAR.

İNDİYANA CONS DÜŞÜNMEKTEN KENDİNİ ALIKOYAMIYORDU BİR TÜRLÜ

ANILAR...

...MARION'UN BABASI ABNER'İN RUHUNUN ARALARINI BOZMASINA RAĞMEN ARALARINDAKİ TATLI İLİŞKİ...

...ÇOKTAN ÖLDÜĞÜ SANILAN ABNER'İN HALEN YAŞIYOR OLABİLECEĞİNİ YAZAN TELGRAF...

...GERÇEĞİ ÖĞRENMEK İÇİN İKİ AŞIĞIN GİRİT'E GİDİP ORADA TEHLİKELİ BİR MEZHEBİN TARAFTARLARI İLE KARŞILAŞMALARI...

...ALDIKLARI BİLGİ İLE HİNDİSTAN'IN KUZEYİNDEKİ KARAKAVAN KAZILARINDA TARİHİ ESER HIRSIZI MAKAYVIR VE ARKEOLOG ANDRE LAFONTE İLE BULUŞMALARI

...AT SIRTINDA BATIYA EFSANEVİ ŞEHİR HAYAL ÜLKESİNE GİDİŞLERİ...

...SONUNDA DEV BİR YARATIĞIN HİMALAYA DAĞLARINDAKİ KÖPRÜYÜ SALLAYARAK BİR DAHA ASLA KAYBETMEMEĞE YEMİN ETTİĞİ SEVGİLİSİNİ ONDAN KOPARIŞINI...

DÜŞÜNDÜ

MARION...

DAHA UZUNCA BİR SÜRE DÜŞÜNDÜ.

PROFESÖR CONS DÜŞÜNCELERE ÖYLESİNE DALMIŞTI Kİ, KARŞIZERİNDE YAKLAŞANA. YAK SESLERİNİ DUY. MADI BİLE...

SONUNDA...

WANEENJİKO! PALA-HOI!

NE?

SEN...

GEL...

DEĞİŞİK TÜRİN. SANLAR. BELKİ KÖPRÜYÜ BUN. LAR YIKTI!

AMA SAYI. LARINI VE DU. RUMUMU GÖZ ÖNÜNE ALIR. SAK, SEÇE. NEĞİM YOK!

...GİTMEM GEREK!

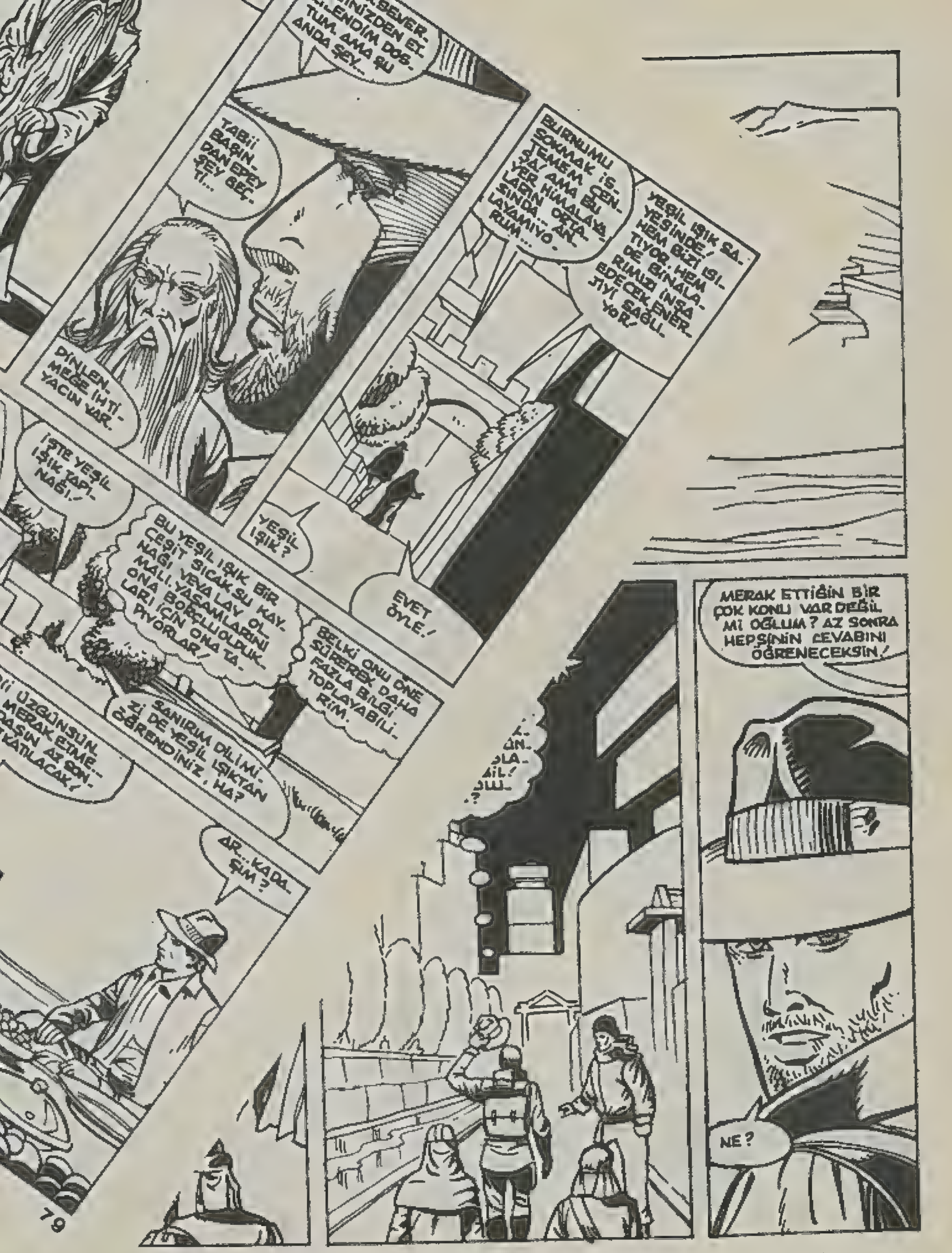
BÖYLECE...

AYAK İZLERİ YUKARI ÇIKI. YOR... PENÇE KAYASINA DOĞRU!

KEŞKE MARION DA YANIMDA OLSAYDI!

ÇÜNKÜ SANIRIM...

...BULMAK HA. YALIYLE YAŞA. DIĞI ŞEHRE GELİYORUZ.



...SEVER-
...İNİZDEN ET-
...LENDİM DOS-
TUM. AMA ŞU
ANDA ŞEY...
TABİİ BAŞIN-DAN EPEY ŞEY GEÇ-Tİ...
DİNLEN-MEĞE İHTİ-YACIN VAR.
BURNUMU SOKMAK İS-TEMEM ÇEN-ŞA! AMA BU YER HİMALAYA-LARIN ORTA-SINDA... AN-LAYAMIYO-RUM...
YEŞİL IŞIK SA-YESİNDE! HEM BİZİ ISI-TIYOR. HEM DE BİNALA-RIMIZI İNŞA EDECEK ENER-JİYİ SAĞLI-YOR!
YEŞİL IŞIK?
EVET ÖYLE!
İŞTE YEŞİL IŞIK TAPI-NAĞI!
BU YEŞİL IŞIK BİR ÇEŞİT SICAK SU KAY-NAĞI VEYA LAV OL-MALI. YAŞAMLARINI ONA BORÇLU OLDUK-LARI İÇİN ONA TA-PIYORLAR!
BELKİ ONU ÖNE SÜREREK DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAYABİLİ-RİM.
SANIRIM DİLİMİ-Zİ DE YEŞİL IŞIKTAN ÖĞRENDİNİZ, HA?
...İ ÜZGÜNSÜN. MERAK ETME... ...AŞIN AZ SON-...KATILACAK!
AR... KADA-ŞIM?
MERAK ETTİĞİN BİR ÇOK KONU VAR DEĞİL Mİ OĞLUM? AZ SONRA HEPSİNİN CEVABINI ÖĞRENECEKSİN!
NE?

BEN ÇEN-ŞA... HAVAL ÜLKESİNİN RAHİBİYİM.

HARİKA ŞEHRİMİZE HOŞ GELDİNİZ.

KONUKSEVERLİĞİNİZDEN ETKİLENDİM DOSTUM. AMA ŞU ANDA ŞEY...

TABİİ BAŞINDAN EPEY ŞEY GEÇTİ...

DİNLEN. MEĞER İHTİYACIN VAR.

BURNUMU SOKMAK İSTEMEM ÇEN-ŞA! AMA BU YER HİMALAYALARIN ORTASINDA... ANLAYAMIYORUM...

YEŞİL IŞIK SAYESİNDE! HEM BİZİ ISITIYOR. HEM DE BİNALARIMIZI İNŞA EDECEK ENERJİYİ SAĞLIYOR!

YEŞİL IŞIK?

EVET ÖYLE!

İŞTE YEŞİL IŞIK TAPINAĞI!

BU YEŞİL IŞIK BİR ÇEŞİT SICAK SU KAYNAĞI VEYA LAV OLMALI. YAŞAMLARINI ONA BORÇLU OLDUKLARI İÇİN ONA TAPIYORLAR!

BELKİ ONU DNE SÜREREK DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAYABİLİRİM.

SANIRIM DİLİMİZİ DE YEŞİL IŞIKTAN ÖĞRENDİNİZ, HA?

OO! YOO! HAVAL ÜLKESİNE YILLAR BOYUN CA BİR ÇOK KONUK GELDİ. ONLARDAN BİR KAÇ LİSAN ÖĞRENDİK.

ŞİMDİ OTUR DA YE!

TEŞEKKÜRLER ÇEN. AMA AÇ DEĞİLİM...

TABİİ ÜZGÜNSÜN. AMA MERAK ETME... ARKADAŞIN AZ SONRA BİZE KATILACAK!

AR...KADAŞIM?

OO EVET. GENÇ BAYAN.

AMA...AMA O ÖLMÜŞTÜ... İMKANSIZ BU.!

"İMKANSIZ" KELİMESİNİ HİÇ SEVMEM.

DÜŞTÜĞÜNÜZÜ GÖREN MUHAFIZLAR ARKADAŞINI ALTTAKİ BİRÇIKINTIDA BULMUŞLAR...

FAKAT ÖLMEK ÜZEREYDİ.

GÖRDÜĞÜN GİBİ...

NE?

MARION!

BIRAKIN BENİ! ONUN YANINDA SİTMEK İSTİYORUM.!

ONU KÖTÜLÜKLERDEN ARINDIRMAK İÇİN YEŞİLIŞIĞA GÖTÜRÜYORLAR OĞLUM. KORKACAK BİR ŞEY YOK.

YOK MU? BAK YAŞLI ADAM.! ONUN NE DURUMDA OLDUĞUNU GÖRÜYORUM. EĞER ONUNLA BİRLİKTE YAŞAYAMIYACAKSAM...

...HİÇ DEĞİLSE ÖLÜRKEN YANINDA OLAYIM.!

HİÇ BİR ŞEY BENİ DURDU. RAMAZ... HİÇ BİR...

...ŞEY?

HAFİF BİR TEMAS...

SONUÇ...

ŞAŞIRTICI!

DIŞARDA GÜNEŞ ZİRVE. YE ULAŞIRKEN...

PENÇE KAYASINI VE YAKININDAKİ HAYAL ÜLKESİNİ HAFİF BİR IŞIKLA AYDINLATTI.

AZ SONRA O ŞEHİRDE BULUNAN BİR ARKEOLOJİ PROFESÖRÜNÜN ZİHNİNDEKİ KARANLIK YAVAŞ YAVAŞ DAĞILMAYA BAŞLADI. ONU UYUTAN ELLERİN YERİNİ...

...BAŞKASI ALDI.

UYAN BAKALIM! ERKEN KALKAN YOL ALIRMIŞ!

NE?...KİM?

SEN...
SEN...
SEN...
SENSİN!

MARION!
İYİ Kİ ADIMI ANIMSADIN CONS... EĞER BA. NA ALİS FALAN DESEYDİN...
SENİ KENDİ ELLERİM. LE BOĞAR. DIM.!

AMA YARALAN. MIŞTIN... NE NE OLDU?
KEŞKE BİL. SEYDİM... BÜTÜN A. NIMSADI. ĞIM O DÜŞÜŞ!

ONDAN SONRA GÖZÜMÜ AÇTIĞIMDA KENDİMİ YE. NİDEN DOĞMUŞ GİBİ HİS. SETTİM. BULUNDUĞUM ODANIN...
... ORTASIN. DA PAR. LAYAN BİR ŞEY VARDI!
YEŞİL IŞIK?
HERNEYSE...

AMA ÖNEMLİ OLAN TEDAVİ KONUSUNDAKİ EFSANENİN DOĞRU OLUŞU/ BELKİ DE BEYAZ TANRI ADIYLA ANILAN KİŞİ AB. NER'DİR...
MARİON SE. Nİ SAĞ GÖR. MEK BENİM İÇİN YETER. Lİ BİR MUCİZE.!
SELAM KONUKLAR!

EFENDİMİZ ÇİN YAŞAM KUTLAMASI İÇİN SİZİ BEK. LİYOR.
BİZİM İÇİN OL. MALI.
PEKİ DOS. TUM. KUTLA. MAYA İHTİ. YACIM VARDI.

FAKAT MARION VE İNDİ ŞEHİR MERKEZİNE DOĞRU İLERLERKEN...

SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAK İSTEMEM CONS. AMA SANIRIM BU PARTİ BİZİM ONURUMUZA VERİLMİYOR!

BENİ TAPINAKTAN ÇIKARIRKEN ÇEN-ŞA "YAŞAM TÖRENİ"NİN BELLİ ARALIKLARLA YAPILDIĞINI SÖYLEMİŞTİ!

ÇOK ÖNEMLİ OLMALI! BÜTÜN ŞEHİR BURAYA TOPLANMIŞ!

HOŞGELDİNİZ PROFESÖR CONS, BAYAN RAVENWUD. BİZE KATILABİLDİĞİNİZE ÇOK SEVİNDİM. LÜTFEN OTURUN.

CONS! YÜZÜ MASKELİ ADAMIN ELLERİNE BAK!

BEYAZ BİR ADAM!

ABNER OLABİLİR!

HERHANGİ BİRİ OLABİLİR SENİ KUCAKLAMAĞA KOŞMADI DEĞİL Mİ?

USLU USLU OTUR VE SEYRET!

GÖRDÜKLERİ GERÇEKTEN ŞAŞIRTICIYDI. YÜZLERCE BENÇ ŞEHİR KAPISINDAN ANA MEYDANA KADAR KUYRUK OLMUŞLARDI.

MUHAFIZLAR GARİP BİR CANAVARI GETİRİRKEN YÜZLERİNDEKİ KORKU MERAKA, DAHA DA İLGİNÇİ ÜMİDE...

...DÖNÜŞÜYORDU.

İŞİNİ YİNE İYİ BAŞARDIN SESSİZ DOSTUM.

YİNE KUR-TARDIN BİZİ!

YAKLAŞIN ÇOCUKLARIM! BEKLENTİ SONA ERDİ! MUHAFIZLAR KURTARICINIZI SALMAĞA HAZIRLANIYOR!

İŞTE!

YARATIK VAHŞİ FAKAT AKILLI. ASİL FAKAT YABANİYDİ. İNDİ VE MARION ONU GÖRÜR GÖR. MEZ KÖPRÜYÜ YIKANIN O TÜR. DE BİR YARATIK OLDUĞUNU AN. LADILAR.

İKİ YABANCI GAYRI İHTİYARI KORKUY. LA BÜZÜŞÜRKEN ŞEHİR SAKİNLERİ BÜYÜK BİR COŞ. KUYLA YARATIĞA DOĞRU KOŞUYORDU

BENİ..."

" BENİ "

" BENİ "

SONUNDA...

YUN ÇU'YU SEÇTİ!

HAYIR! HAKSIZLIK BU... ÇU'YU ÜÇÜNCÜ KEZ SEÇİYOR!

KIZMA KARDEŞİM! YUN-ÇU HESABINA SEVİN!

BELKİ BİR DAHA ŞEFERE ŞANSLI SEN OLURSUN!

DELİLİK BU!

BİLİYORUM. HAYAL ÜLKESİ SAKİNLERİ SANKİ ÖLMEK İSTİYOR!

O CANAVARIN KENDİ İNSANLARINDAN BİRİNİ SÜRÜKLEYİP GÖTÜRMESİNE GÖZ YUMUYORLAR.

ANLAMADIĞINIZ ŞEYLER İÇİN FİKİR YÜRÜTMEYİN!

GELİN! YARALI ARINMAK ÜZERE TAPINAĞA GÖTÜRÜLÜRKEN SİZE...

...ANLATIRIM!

YÜZYILLAR ÖNCE HALKIMIZ BASİT KÖYLÜLERDEN İBARETTİ. BİR GECE ÇOK GARİP BİR ŞEY OLDU.

"GÖKYÜZÜNDEN BİR ATEŞ DÜŞTÜ. VE BU DAĞIN BİR KISMINI ERİTTİ. SONRA DONAN DAĞ PENÇE KAYASI ADIYLA ANILMAYA BAŞLANDI.

KISA ZAMANDA BU ATEŞİN OLAĞANÜSTÜ ETKİLERİ OLDUĞUNU ANLADIK. YARALARI VE HASTALIKLARI TEDAVİ EDİYOR, YAŞLANMAYI GECİKTİRİYOR VE ÖLÜMSÜZLÜK KAZANDIRIYORDU."

"BU ATEŞE "HAYAT VEREN YEŞİL IŞIK" DEDİK. VE ÇEVRESİNE BU ŞEHRİ İNŞA ETTİK. FAKAT BU MUCİZE MADALYONUN BİR DE TERS TARAFI VARDI."

"YEŞİL IŞIĞIN SICAKLIĞINDA BİR GÜNDEN FAZLA KALAN İNSAN TAMAMEN ONA BAĞIMLI OLUYORDU. O GÜNDEN SONRA VADİNİN ÖBÜR TARAFINA GİDENLER TARİFİ İMKANSIZ ACILAR İÇİNDE KIVRANMAYA BAŞLADI."

VE BÖYLECE ESİR GİBİ YAŞAMAĞA BAŞLADIK. SEÇME HAKKIMIZ YOKTU. ÖZLEMİNİ DUYDUĞUMUZ TEK ŞEY... ÖLÜMDÜ. BU DAĞLARDA DOLAŞAN CANAVAR YARATIKLAR BİZİM İÇİN BİR ÜMİT VAADETMEKLE BERABER

...TEHLİKEYİ SEZMİŞ GİBİ HAYAL ÜLKESİNE YAKLAŞMIYORLARDI.

BİZ DE ŞEHRİMİZE GELEN SERVET AVCILARINI KULLANMAĞA BAŞLADIK. BAĞIMLILIKLARI ARTANA KADAR DAHA UZUN MESAFELERE GİDEBİLİYORLARDI.

ONLARI KUYU KAZMAĞA CANAVARLARI YAKALAMAĞA GÖNDERİYORDUK. CANAVARLAR İÇİMİZDEN BİRİNİ GÖTÜRÜP KURBAN EDİYORDU.

YARDIMCILARIN ARASINDA ÖZEL BİR YERİ VARDI. ONLARA ALTIN MASKE TAKIYORDUK, FAKAT BİR KAÇ YIL ÖNCE KARLARIN ARASINDA HAFIZASINI VE SESİNİ KAYBETMİŞ OLARAK BULUNAN YAŞLI ADAM GİBİ HEPSİ SONUNDA YEŞİL IŞIĞA BAĞIMLI OLUYORDU...

O ZAMAN YERİNE BAŞKASINI BULUYORUZ.

YANİ BİZİ!

HEPİMİZ KADERİN KURBANIYIZ...

...KENDİ AÇIMIZDAN!

BU ARADA DAĞIN ÖBÜR TARAFINDA...

İYİ Kİ O HARİTANIN KOPYASINI ÇIKARMAYI AKIL ETTİN LAFONTE. EĞER ARAŞTIRMA GEZİSİNİ İPTAL ETSEYDİN, NAZİ DOSTLARIM ÇOK BOZULACAKTI.

TABİİ PARASINI ONLAR KARŞILIYOR YA!

BOŞUNA ENDİŞELENİYORSUN MÖSYÖ MAKAYVIR. BEN TEDBİRLİ ADAMIM. ÖZELLİKLE PARANIN SÖZ KONUSU OLDUĞU YERDE!

BEN HERŞEYİ DÜŞÜNÜRÜM...

..."DOSTUM!"

GRRRRRARRR

AMAN TANRIM! CANAVARLAR!

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA AÇ BUNLAR!

ATEŞ EDİYOL RUZ AMA YİNE DE YAKLAŞIYORLAR.

KBLAM

PDOW-DOW

NEYSE! SONUNDA KAÇIRDIK.

EVET AMA YANIMIZA BU KADAR SİLAH ALMASAYDIK NE OLACAKTI?

BU RİSKE DEĞECEĞİN. DEN EMİN MİSİN?

MÖSYÖ MAKAYVIR...

... BUNU YAKINDA ÖĞRENECEĞİZ!

PENÇE KAYALARINA DOĞRU İLERLERKEN MOĞOL HAMMALLAR YANLARINDAKİ ARAÇ GEREÇLERİYLE YENİ BİR KÖPRÜ KURDULAR.

BU ARADA HAYAL ÜLKESİNDE...

NİYE BAĞIRDINIZ? BİR ŞEY Mİ VAR?

HAYIR!

"ŞİMDİ YOK!"

THWOTCH

İNDİYÜZLÜ MASKELİ ADAMI GÖRMEDEN AYRILAMAM!

BUNU DİYECEĞİNİ BİLİYORDUM.

PEKİ YÜRÜ!

TAPINAKTAN BAŞLAYALIM!

AYRICA O YEŞİL IŞIĞI BEN DE GÖRMEK İSTİYORUM.

HMM! BU HA? GARİP! BU SICAĞA RAĞMEN...

...BİRDEN TİTREMEĞE BAŞLADIM!

İŞTE ORADA CONS! KAPI DA AÇIK!

HAY ALLAH! MASKE MÜHÜRLÜ... ÇIKARAMIYORUM. AMA UYANIK. GÖZLERİ AÇIK.

ÇABUK OL! BİRİLERİ GELİYOR!

ABNER! BENİM! MARION!

BİRİ ÇIKTI. BİZİMİZİ GÖRMÜŞ OLMALI...

DUR BİR DAKİKA! SİLAH SESLERİ!

MAKAVVIR İLE LAFONTE! BİZİ TAKİP ETMİŞLER VEYA HARİTAYI EZBERLEMİŞLER!

ABNER! BEN MARION... MARION...

YÜRÜ BİLDELİM! ADAM SAĞIR HİÇ BİR ŞEY DUYMUYOR!

M..MARION?

SANIRIM HAKLISIN! ELBİSELERİMİZ BURADA...

VEMAL. ZEMELERİMİZ!

NE YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN DEĞİL Mİ? EĞER MAKAYVIR SAVAŞ YARALARINI ÇABUCAKİYİ EDER DÜŞÜNCESİYLE YEŞİL IŞIĞI ELE GEÇİRİP GÖTÜRÜRSE...

ANLIYORUM CONS!

BU İŞİ BİTİRELİM!

KİBRİTİ ÇAKTI...

KADER AĞLARINI ÖRÜYORDU

FAKAT...

SLAKSH

O NE?

YEŞİL IŞIK BİZİM TANRIMIZ. ONA ZARAR VEREMEZSİN!

AMA NEDEN? EĞER ONU YOK EDERSEK KEPİNİZ KURTULUR. SUNUZ.

BELKİ. AMA BEN SONRA KİME HİZMET EDECEĞİM?

BANA KİM HÜKMET EDECEK?

DEMEK DİNDARLIĞIN SAHTEYMİŞ! ESAS AMACIN GÜÇ KAZANMAK! AMA UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR! BİZE NE YAPARSAN YAP YEŞİL IŞIK BİZİ KORUR!

DOĞRU KADIN!

SPROT

CHDANG

AMA KAFASIZ BİR BEDENLE YAŞAMANIN...

...NE KADAR GÜÇ OLDUĞUNU DÜŞÜNSENE!

BIÇAĞINI KALDIRDI.

AMA YERE İNDİREMEDEN...

THHUNK

UUNNNGH!

MASKELİ ADAM BU! BİZE GİTMEMİZİ İŞARET EDİYOR.!

ZATEN BAŞKA SEÇENEĞİMİZ YOK. LAFONTE'NİN ADAMLARI TAPINAĞA GİRMEK ÜZERE.!

AMA İNDİ...

O HER KİMSE İSTEDİĞİNİ YAPIYOR. RUZ. YÜ. BU!

ONLAR KAÇARKEN BEYAZ BİR EL DİNAMİTE UZANDI.

GÖZLERİNDEKİ PARILTI BİR ÇOK ANLAMA ÇEKİLEBİLİRDİ.

CONS VE ARKADAŞI KAÇIYORLAR!

ONLARI DURDURMALIYIZ. MOĞOLLAR GEREKENİ YAPAR!

DIŞARI ÇIKTIK! GÖRÜNDÜĞÜ KADARIYLA LAFONTE'NİN ADAMLARI YENİ BİR KÖPRÜ KURMUŞLAR!

O ZAMAN GEREKENİ ALIP GERİ DÖNEBİLİRİZ.

BÜTÜN YAPACAĞIMIZ PENCE KAYASINI ELDE EDEBİLMEK

KWUMPH

O NE?

GHAAAAAAAM!

PATLAMA TAPINAKTAN GELDI!

ŞARSINTININ ETKİSİ BURADAN DUYULUYOR.

SANIRIM MASKELİ ADAMIN KİMLİĞİNİ ASLA ÖĞRENEMİYECEĞİZ. AMA EĞER ABNER'SE...

...SANIRIM SONUNDA HUZURA KAVUŞTU!

NASILSA HALA TEK PARÇA HALİN DEYİM! FRANSIZ!

NE KADAR DA HIZLI KOŞMUŞSUN!

ŞİKAYET ETME MONAMİ! HİÇ DEĞİLSE YAŞIYORUZ.

AMA TAPINAKTAKİ ADAMLARIM İÇİN AYNI ŞEYİ SÖYLEYEMEM.

UMARIM BERLİN'DEKİ ADAMLARIN DÜŞMANIMIZIN...

İCABINA BAKAR!

SEN MERAK ETME LAFONTE!

DAHA ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ CANAVARLAR!

VE BU İYİ HABER!

ÇÜNKÜ HAYALÜL KESİNİN REHBERLERİ ÖBÜR TARAFTAN YAKLAŞIYORLAR.

SANIRIM BU KEZ AYVAYI YEDİK!

AMA İNDİ İLE MARION SİLAH SESLERİNİ DUYDULAR. ÖNCE HIZLI...

SONRA YAVAŞ ...

...SONRA YAĞAN KAR KADAR BÜYÜK BİR SESSİZLİK...

BİR KAÇ GÜN SONRA MARŞAL KOLEJİNİN KAMPOSUNDE...

DÖNMEK NE GÜZEL! UZUN BİR SÜRE KARTOPU BİLE GÖRMEK İSTEMİYORUM

BU DA NESİ? ÇARŞAMBA GÜNÜ MİLLİ MÜZE KAPALI!

KAPALI

YAZIYA BÖRE POLİS EMRİYLE KAPATILMIŞ!

SERVİS KAPISINDAN İÇERİ GİRERKEN EVE DÖNME MUTLULUKLARI GÖLGELENMİŞTİ.

MÜZE MÜDÜRÜ MARKUS BRODİ'NİN ÖZEL ODASINA DOĞRU YÜRÜDÜLER.

İÇERDE...

MARKUS! NE YAPIYORSUN?

OO! SELAM İNDİ. YANA... MARION... DÖNDÜĞÜNÜZE SEVİNDİM.

BİR SORUNUMUZ VAR...

AVUSTRALYA'DAN GETİRDİĞİNİZ TAKVİM HALKASI EKSPERLER TARAFINDAN ÇOK İYİ BİR TAKLİT OLARAK NİTELENDİRİLDİ...

VE MÜZE ARAŞTIRMA İÇİN BİR SÜRE KAPATILDI.

GAZETELER DE KONUYU ELE ALMIŞ...

ÇOK ONUR KIRICI!

AMA MARKUS, O TAKVİM HALKASI HAKİKİ İDİ!

YEMİN EDERİM!

OO... SANA İNANIYORUM İNDİ! AMA KORKARIM DETAYLARI YARIN...

... YENİ MÜZE MÜDÜRÜNE ANLATACAKSIN!

BU MACERANIN SONU

posterli

Walt Disney's

DİNGO

oyun ve boyama kitabı

DÜNDEN BUGÜNE "ÖLÜM BULUTU"

Çernobil Nükleer Santralı'nda meydana gelen patlamanın ortaya çıkardığı ölüm bulutu, tüm Avrupa kıtasını az ya da çok etkisi altına aldı. Halkın büyük çoğunluğu, uzmanların bilimselaçıklamaları karşısında, yalnızca radyoaktif maddelerin tehlikelerini belki de ilk kez öğrenerek korkuyla ürperdiler. "Radyoaktif" sözcüğü, bundan 90 yıl önce Fransız fizikçisi Becquerel tarafından Latince, "Işın" anlamında kullanılmıştı. Madan Curie ve arkadaşları, birkaç yıl içinde esrarengiz ışınların esrarını çözdüler ve atom çekirdeğinden yayılan "Alfa", "Beta" ve "Gamma" ışınlarını buldular.

1895 yılında Alman Conrad Röntgen tarafından bulunan "röntgen ışınları" ise başlangıçta düşüncesizce uygulandı. Gerçi kısa sürede uzmanlar bu ışınların deride yaralar, saç dökülmeleri, bulantı, hatta kansere yolaçtığını ortaya çıkardılar'sa da röntgen coşkusu yıllarca sürüp gitti. Yüzdeki ergenlik sivilcelerinin tedavisinden, hamile kadınların muayenesine kadar her alanda kullanıldı.

Atom ışınlarının tehlikesi, Alman fizikçi Otto Hahn 1838'de ilk kez atomu parçalayınca anlaşıldı. Bu tarihten itibaren insanoğlu hemen her tür ışınları uranyumun parçalanmasıyla da akıl almaz ölçüde enerjiyi üretebilmeye başladı.

1950'li ve 1960'lı yıllarda yapılan her atom denemesiyle birlikte yapay olarak üretilen radyoaktif maddelerin miktarı artarken, insanlığın karşı karşıya kaldığı radyasyon da giderek fazlalaştı.

1950'li yıllardan itibaren uzmanlar, "atomun barışçı amaçlarla kullanılması"nın savunuculuğunu yaparak, kolay kolay dizginlenmeyen radyasyonu son derece nazik bir sisteme oturttular. Bugün 1200 megavatlık bir nükleer santralda yaklaşık 90 ton uranyum, nokleer ateşi devam ettiriyor. Bu santrallarda parçalanan her atom, bir atom bombasının patlamasıyla parçalanan atom gibi tehlikelimaddeler yayıyor. Şu farkla: Büyük bir atom reaktöründe bu miktar, Hiroşima'ya atılan bombadakinden 100 kat daha fazla.

Nükleer ışınların vücuda ne zararlar verdiği ve sonunda kansere nasıl yol açtığı tüm ayrıntılarıyla henüz bilinmiyor. Ayrıca radyasyonun kalıtımsal etkilerinin tüm boyutları da belli değil. Uzmanlar, ilerki kuşaklarda bazı önemli arızaların ortaya çıkmasının beklenebileceğini belirtiyorlar.

AEROFON

Mekanik bir şekilde meydana getirilen hava titreşimi yardımıyla çalışan müzik ve ses araçlarına bu ad verilir.

DAMLAMAYAN BOYA YAPILDI

Avrupa'da imal edilen yeni türde bir boya, badana yaparken büyük kolaylık sağlıyor. Evde badana yapılacak diye eşyaları bir kenara toplayıp, yerlere gazete ağıtları sermenize gerek kalmıyor. Özel bir bileşime sahip olan bu boya, kovada daha çok bir pudingi andırıyor. Boyayı karıştırmak gerekmediği gibi sulandırılması için de bir neden yok. Ve bu boya hiç damlamıyor. Altı ayrı renkte piyasaya sürülen bu boyanın 2,5 litresi ile 30 metrekare genişliğindeki bir alan boyanabiliyor.

Hayvanlar alemininden . .

1930'lu yılların başında İngiliz gezginlerinden ve hayvan koleksiyoncularından Dr.Ansorge bir gün, dar nehirler yoluyla batı Afrika'nın sık ormanlarının en ücra yerine kadar giren gemilerden birindeydi. Koleksiyoncunun niyeti ormanın içinde tek başına yaşayan bir beyazı ziyaret etmekti. Gece bastırırken iskeleye vardı. O beyazın evini orman içinde nasıl bulacağını düşünürken, birden kendisine yaklaşan bir fener gördü. Bunu taşıyan el, yerden ancak 50-60 santim yüksekte olduğuna göre, bir çocukla ya da bir cüceyle karşılaşacağını umarken, kendisini karşılamaya gelenin bir şempanze olduğunu görmez mi?... Maymun bir şey demeden Dr.Ansorge'yi elinden tuttu ve ormanın içinde birkaç yüz metre ileriye götürek efendisine teslim etti. Koleksiyoncu bunun üzerine, ev sahibinin yıllardır bu garip arkadaşla yalnız yaşadığını ve şempanzenin, bütün ev işlerini gördükten başka, ona arkadaşlık ettiğini de öğrendi. Efendisi ona bütün gemileri beklemesini ve bunlardan inen beyazları kendisine getirmesini de öğretmişti.

EN ESKİ OTOMOBİLER

Belçikalı Ferdinand Verbiest tarafından yapılan buhar moturlu minik araba, kayıtlara geçen en eski otomobildir. İsviçreli Isaac de Rivaz da, 1805 yılında patlama motorlu bir araba yapmayı başardı.

PARİS'TE METRO TELEVİZYONU

Paris Belediyesi, metro istasyonlarına, bekleyenlerin hoşça vakit geçermelerini sağlamak amacıyla TV ekranları yerleştirmeyi planladı. Kurulacak olan kapalıdevre metro televizyonunda kısa filmler oynatılarak, bekleyen yolcuların canlarının sıkılması önlenecek....

DUVAK TUTAN KÖPEKLER

New York'lu hemşire Debbie Nelan'ın evlenme töreni için kilisede toplananlar gelini, peşinde nedimeliği üstlenmiş köpekleriyle görünce, doğrusu pek şaşırdılar. Üstelik bunların hepsinin üzerine birer tören kıyafeti de geçirilmişti. Damar Earl Richbart davetlilere, "Debie'nin köpekleri, hayatının bir parçası Onları hep birlikte kabullendim" demekle yetindi...

DUMANSIZ SİGARA

Sigara dumanın başkalırın çok rahatsız etmesi üzerine araştırmalar yapan 50 yaşındaki bilim adamı J.Philip Ray, yıllar süren araştırmalardan sonra, "duman çıkarmayan sigara"yı buldu. Ray, "Favor" adını verdiği bu sigaranın patentini de satın aldı.

Teksas'taki Advanced Tobacco Protuvts şirketinin ürettiği bu sigaralar ne yakılıyor, ne de sigara gibi içilebiliyor. Yalnızca içe çekiliyor ve böylece istenen nikotin alınmış oluyor.

Colorado bölgesinde Mart'ta piyasaya sürülen Favor'da duman yok ama, bol miktarda nikotin var. Mentollüsü de bulunan yen itip sigarada tütün bulunmuyor. İçi oyuk ve polimerden yapılmış gözenekli bir tıkacı var. Görünümü ise sigaranın aynı. İçinde 6 tüp bulunan paketler, normal sigara fiyatına satılıyor. Üstünde "Sağlığa zararlıdır" notu da bulunmayan ve televizyonda reklamının yapılması yasaklanmayan sigaraların; bittiği, tat vermemesinden anlaşılıyor.

Güneybatı Amerika'da satışları olumlu sonuç veren Favor'un yakında bütün Amerika'da pazarlanacağı belirtiliyor.

BAL DEDİĞİMİZ MUCİZE

Balın bir mucize olduğu inkâr edilemeyecek bir gerçektir. Bir işçi arı 800 çiçek dolaşır. Kovana döndüğünde vücut ağırlığının ★ 85'ini bırakır. Sonra yeniden yola çıkar. Bu ağır çalışma temposuna da ancak bir kaç hafta dayanır. Yaşamasının nedeni yarım çorba kaşığı baldır. Bir kilo bal 40.000 arının 140.000 kilometre yol alarak elde ettiği miktardır.

Bu işi ciddiye alan arıcılar çoğu zaman arılarıyla birlikte kilometrelerce yol alırlar. Onları baharda başka, kışın başka yerlerde muhafaza ederler. Böylece arı toplumunun daha çok arı üretmesine yardımcı olmuş olurlar.

Aristo'ya göre balın tarifi şöyledi:

"Bal, yıldızlardan ve samanyolundan sözülen çiğdir."

SUPERMEN

KIRAL DERGİ